



Arte renacentista

S. XV-XVI

Conceptos clave

► Cúpula



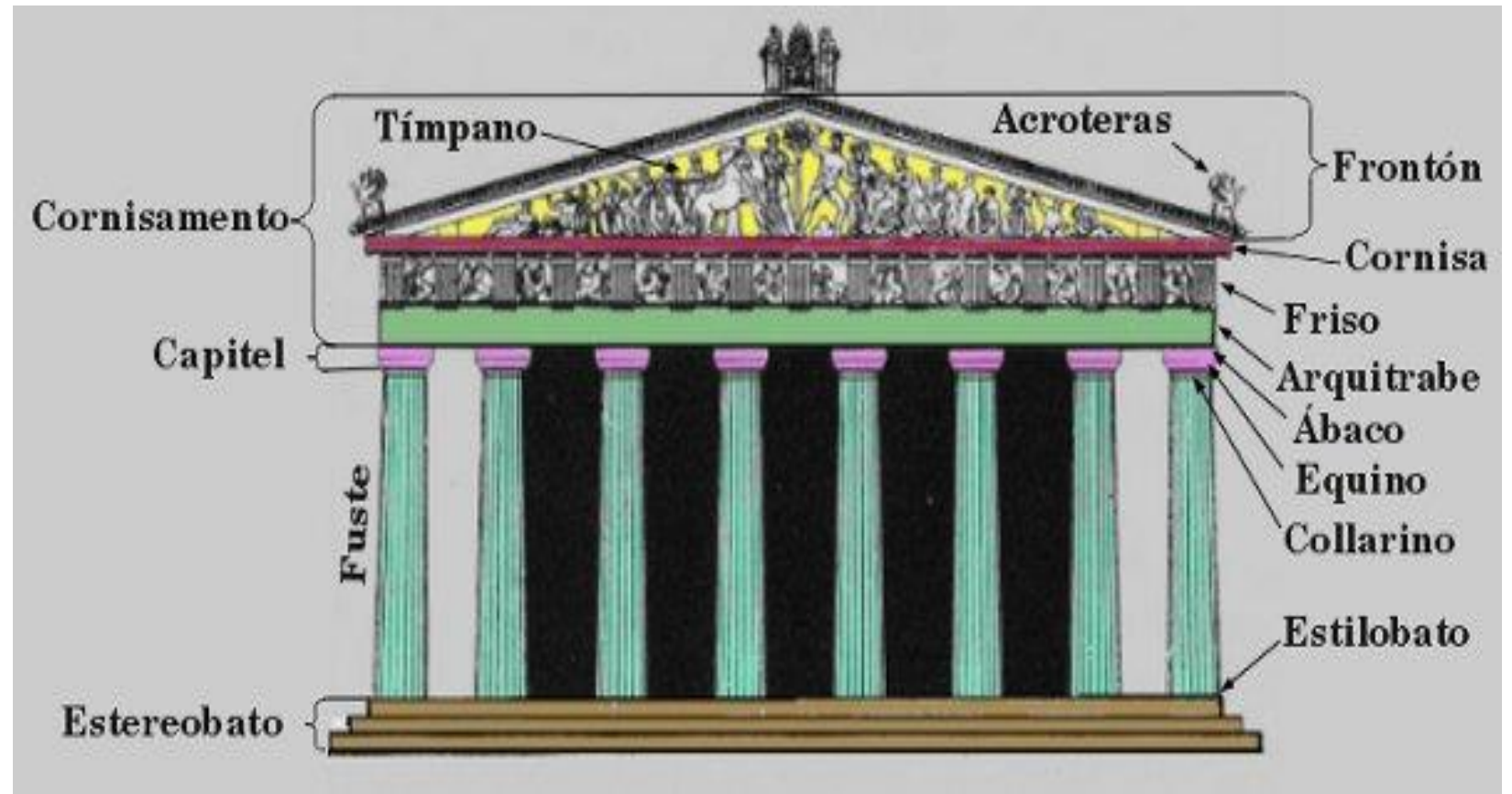
Conceptos clave

► **Frontón**



Conceptos clave

► Partes de un frontón



Conceptos clave

► Metopas y triglifo



Conceptos clave

- ▶ Arco de medio punto

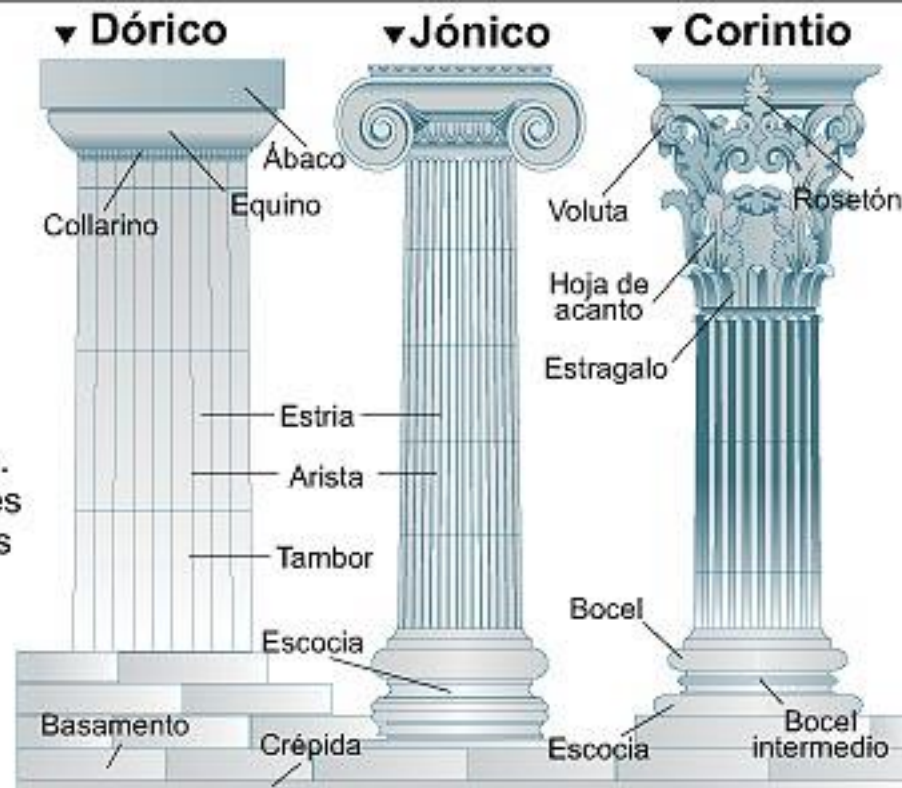


Conceptos clave

► Órdenes clásicos

Las columnas griegas

Una de las características más importantes del arte griego fueron sus columnas y pilares de escultura y arquitectura. Los tres tipos principales eran las dóricas, jónicas y corintias.



Conceptos clave

► **Bóveda de cañón**



Conceptos clave

► Pilastras



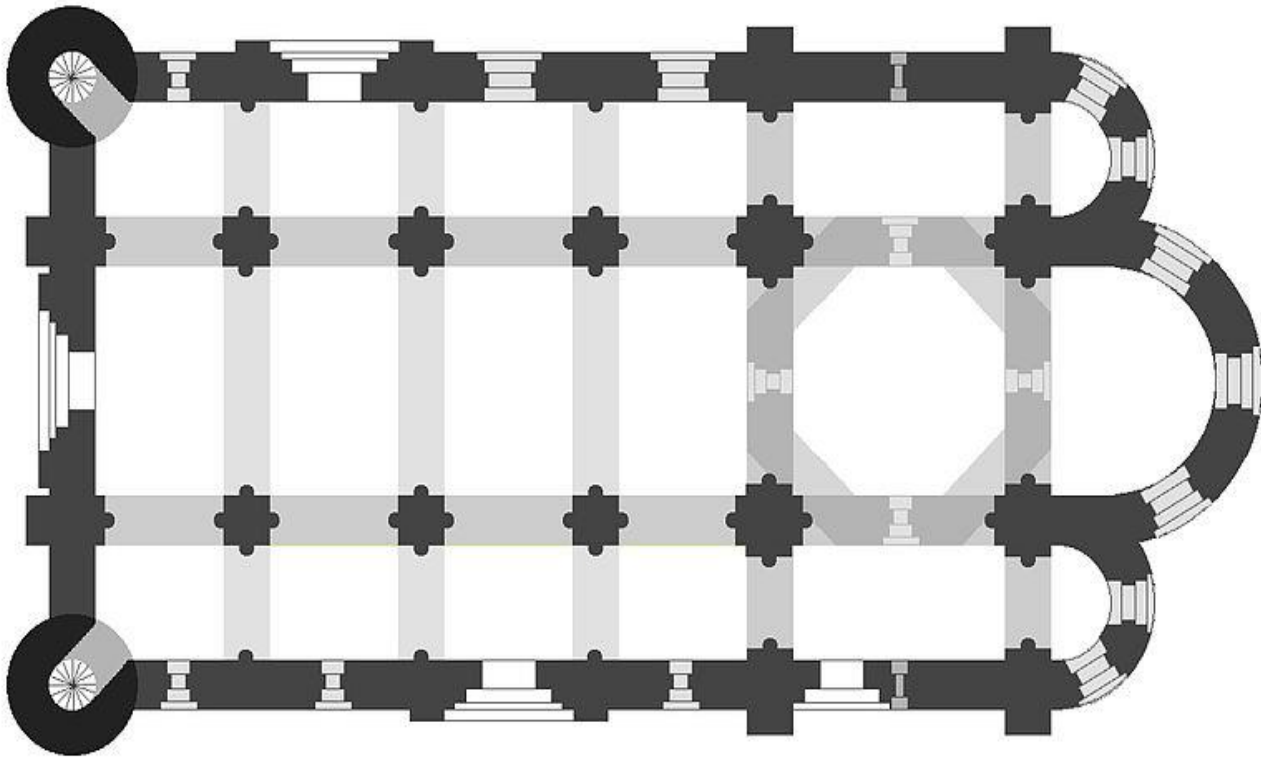
Conceptos clave

- ▶ **Palacio Farnesio** (Roma) Sangallo el Joven
- ▶ Modelo de palacio renacentista
- ▶ Almohadillado

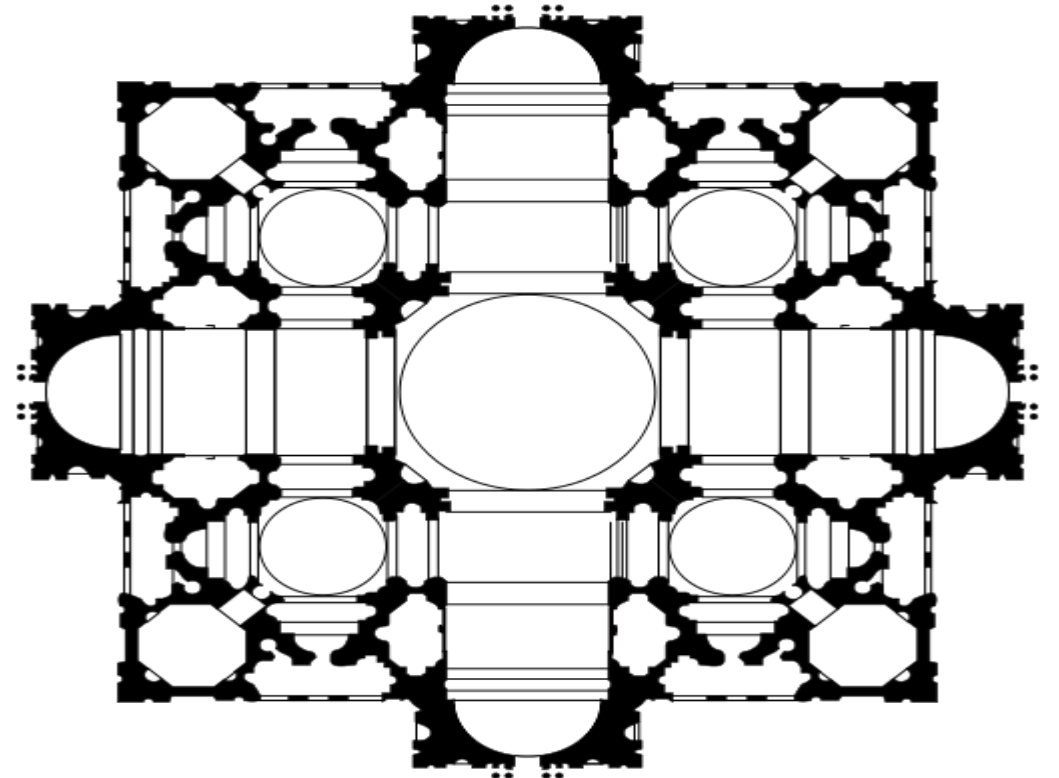


Conceptos clave

► Planta basilical



Planta de cruz griega



El Quattrocento

Arquitectura

- ❖ Edificios civiles y religiosos
- ❖ Inspiración en los modelos clásicos (Grecia y Roma)
- ❖ Adaptados a la medida del ser humano
- ❖ Predominio de lo horizontal
- ❖ Búsqueda de la simetría y la proporción

El Quattrocento

Filippo Brunelleschi

- Es considerado el primer arquitecto renacentista
- Rompe con la tradición gótica anterior

Leon Battista Alberti

- Escritor, pensador y arquitecto
- Escribió importantes tratados sobre las grandes disciplinas artísticas

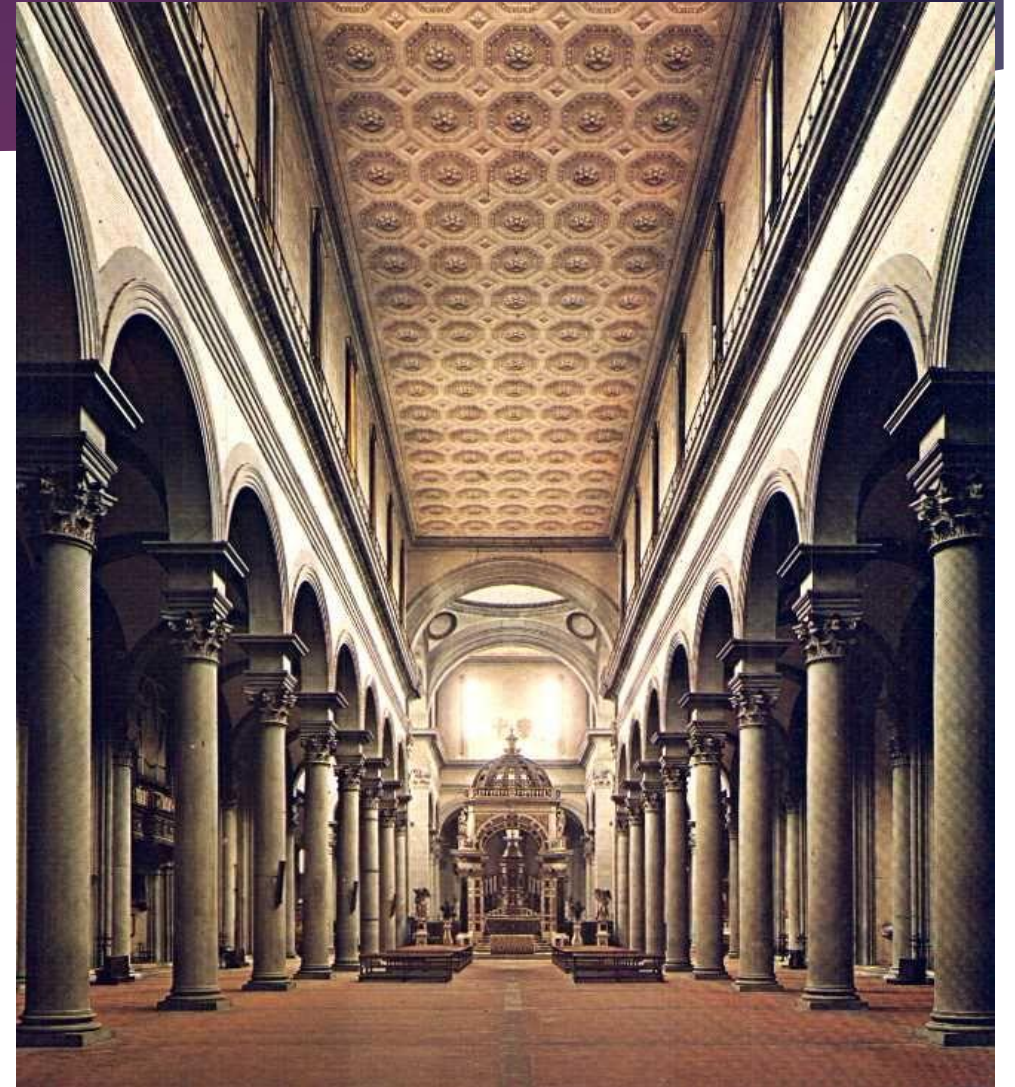
El Quattrocento

- ▶ Filippo Brunelleschi
- ▶ Cúpula de la catedral de Florencia



El Quattrocento

- ▶ Filippo Brunelleschi
- ▶ Iglesia del Santo Espíritu (Florencia)



El Quattrocento

- ▶ Filippo Brunelleschi
- ▶ Iglesia de San Lorenzo



El Quattrocento

- ▶ Leon Batista Alberti
- ▶ Fachada de la Iglesia de Santa María Novella de Florencia



El Quattrocento

- ▶ Leon Batista Alberti
- ▶ Iglesia de San Andrés de Mantua



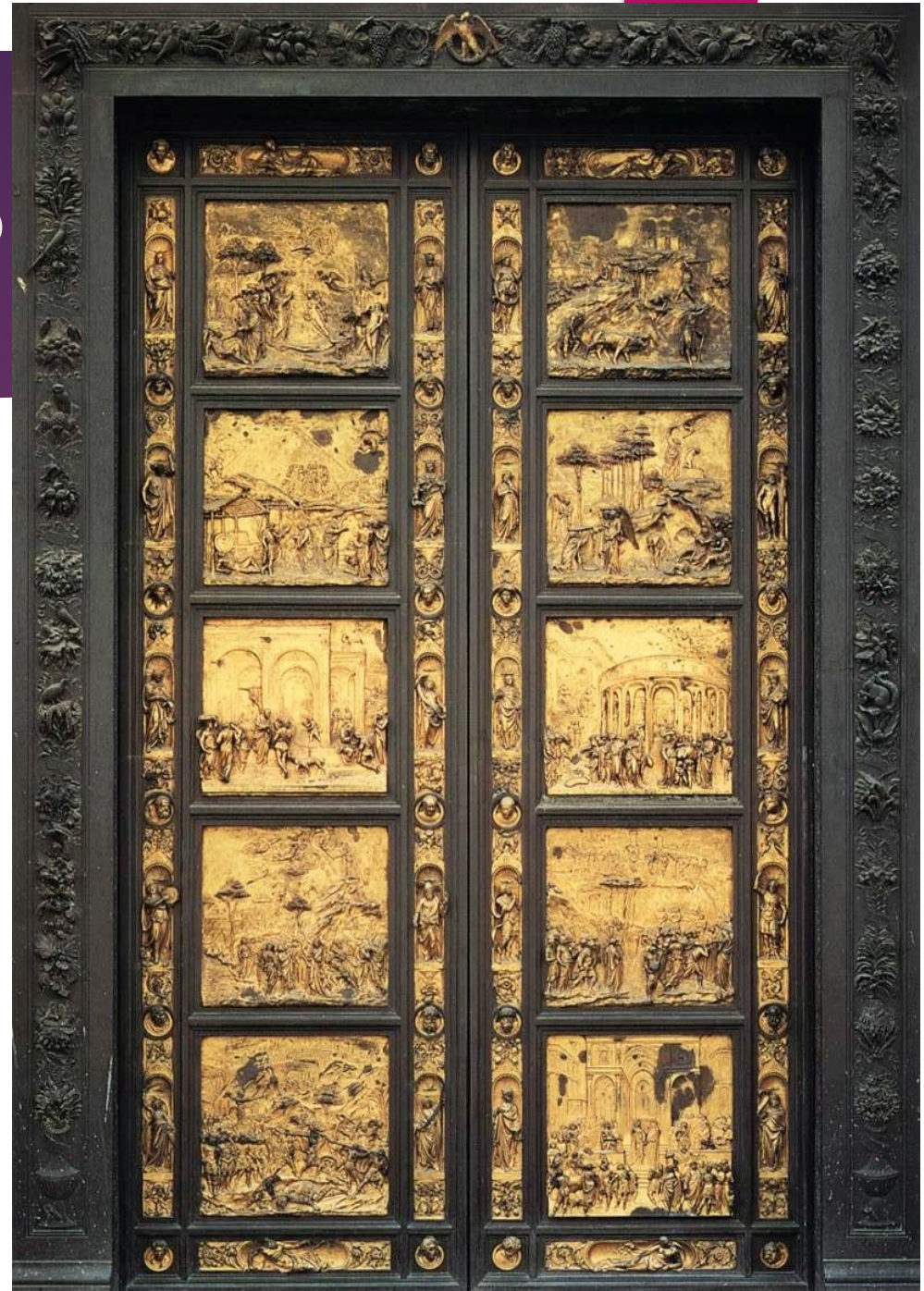
El Quattrocento

Escultura

- ▶ Inspirada en los modelos clásicos
- ▶ Representación del cuerpo humano
- ▶ Proporción y belleza
- ▶ Estudios anatómicos
- ▶ Desnudos
- ▶ Cierta tendencia a la idealización

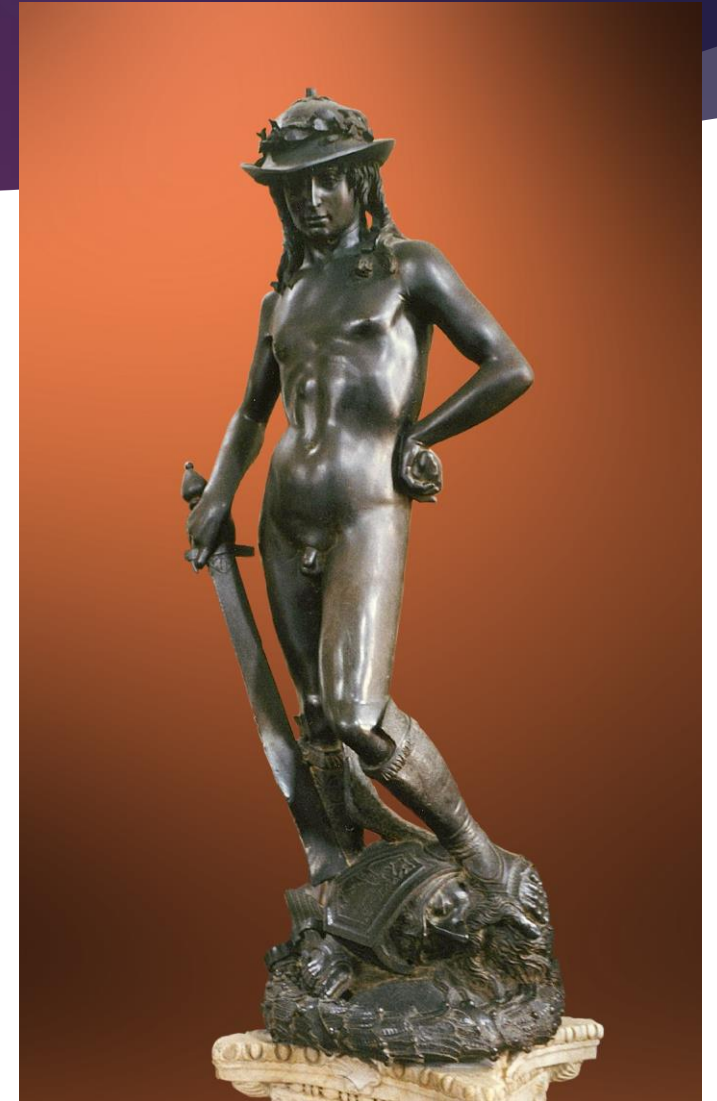
El Quattrocento

- ▶ Lorenzo Ghiberti
- ▶ Puertas del Baptisterio de la Catedral de Florencia



El Quattrocento

- ▶ Donatello
- ▶ *David y San Jorge*



El Quattrocento

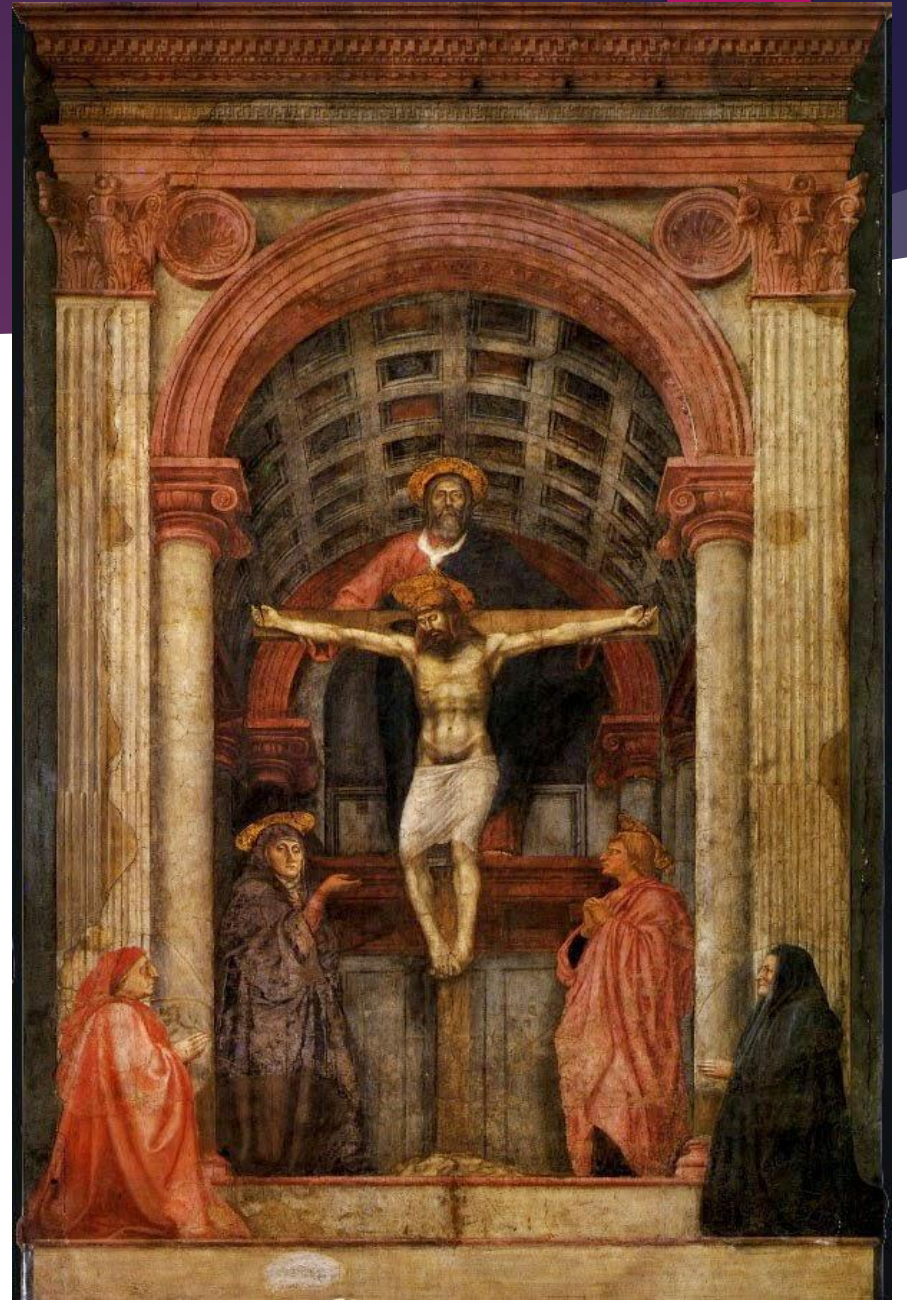
Pintura

- Perspectiva lineal
- Lograron dar sensación de volumen (claroscuro y gradación de los colores)
- Escorzo
- Nuevos temas: mitología, paisajes y retratos



El Quattrocento

- ▶ **Masaccio**
- ▶ ***Trinidad*** en la Iglesia de Santa María Novella (Firenze)
Cristo, La virgen y los donantes



El Quattrocento

- ▶ Andrea Mantegna
- ▶ *Cristo muerto*



El Quattrocento

- ▶ Sandro Botticelli
- ▶ *La primavera*



Mercurio

Las tres Gracias

Flora (Cloris) transformada por Céfito.

El Quattrocento

- ▶ Sandro Botticelli
- ▶ *El nacimiento de Venus*

Céfiro (dios del viento)
Aura (diosa de la brisa)

Las Horas (diosas de las
estaciones). La primavera



El Cinquecento

La arquitectura

- ✓ Roma se convirtió en el principal centro artístico
- ✓ Artistas destacados: Donato Bramante, Miguel Ángel y Andrea Palladio.

La escultura

- ✓ Búsqueda de la grandiosidad y la monumentalidad
- ✓ Miguel Ángel

Pintura

- ✓ Dominio de la técnica y las formas
- ✓ Artistas destacados: Miguel Ángel, Leonardo da Vinci y Rafael Sanzio.
- ✓ La escuela veneciana:
 - ▶ Predominio del color sobre el dibujo
 - ▶ Pinceladas sueltas
 - ▶ Rico cromatismo
 - ▶ Protagonismo del paisaje
 - ▶ Pinturas muy detallistas donde se deja ver la riqueza de la sociedad veneciana (telas y objetos)
 - ▶ Artistas destacados: Tiziano, Tintoretto y Veronés

El Cinquecento

► **Basílica de San Pedro del Vaticano**



El Cinquecento

Cúpula de la basílica San Pedro

A la muerte de Bramante, la dirección de las obras recae sobre Rafael, que opta por una planta de cruz latina, lo mismo que su sucesor, Antonio Da Sangallo el Joven. A la muerte de Antonio Da Sangallo el Joven se hace cargo Miguel Ángel, que vuelve al diseño de planta central de Bramante y le añade una fachada.

Bramante



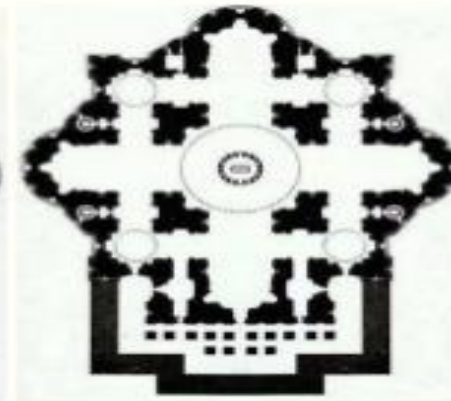
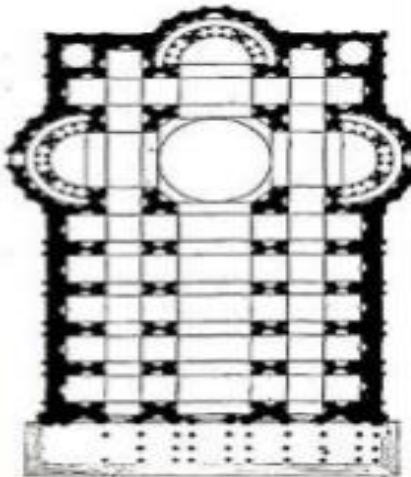
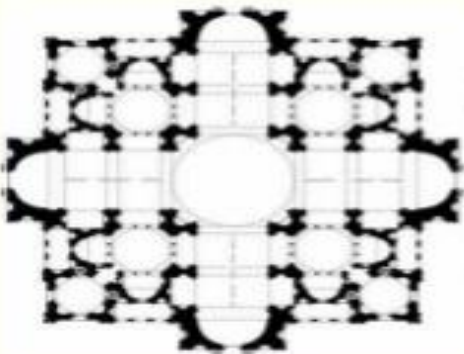
Rafael



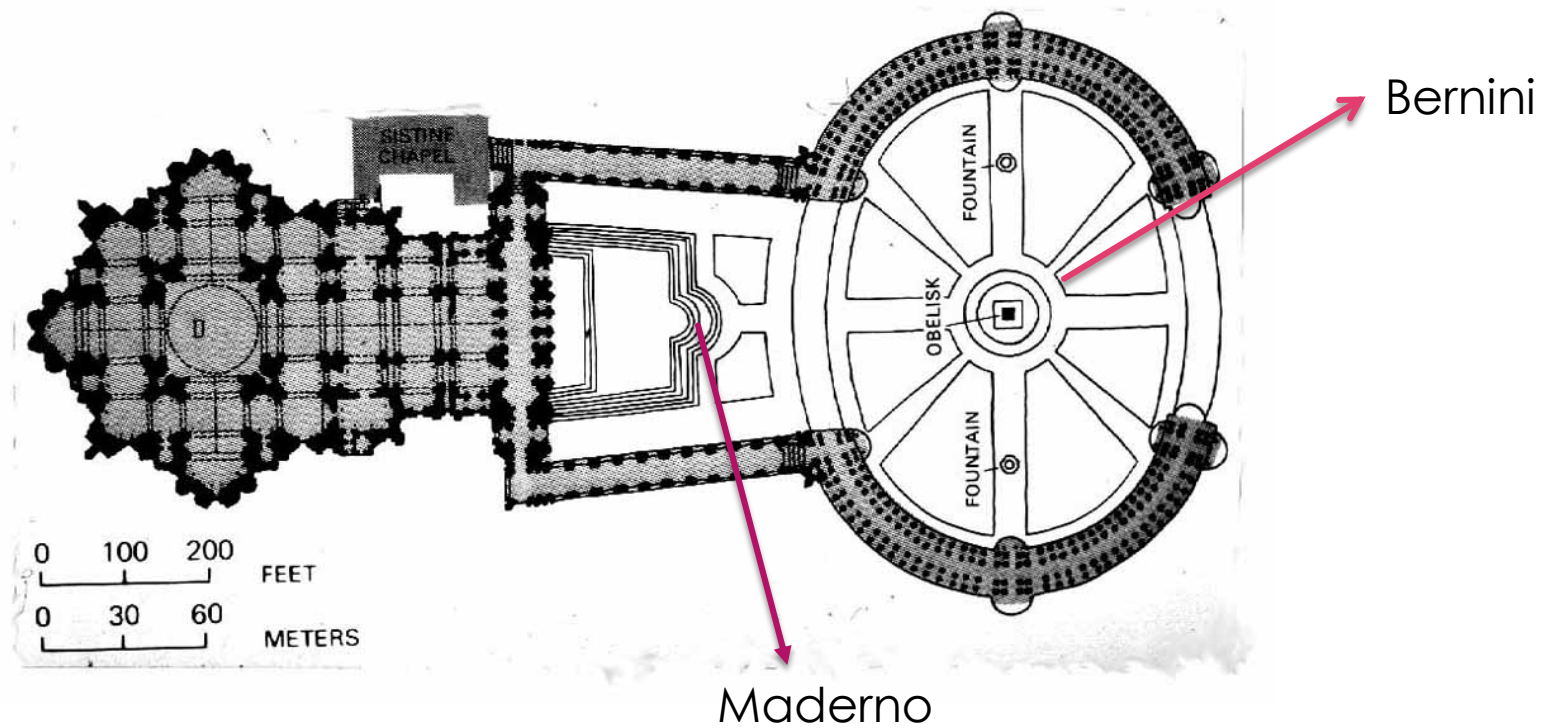
Da Sangallo



Miguel Ángel



El Cinquecento



El Cinquecento

- ▶ **Andrea Palladio, Villa Rotonda**



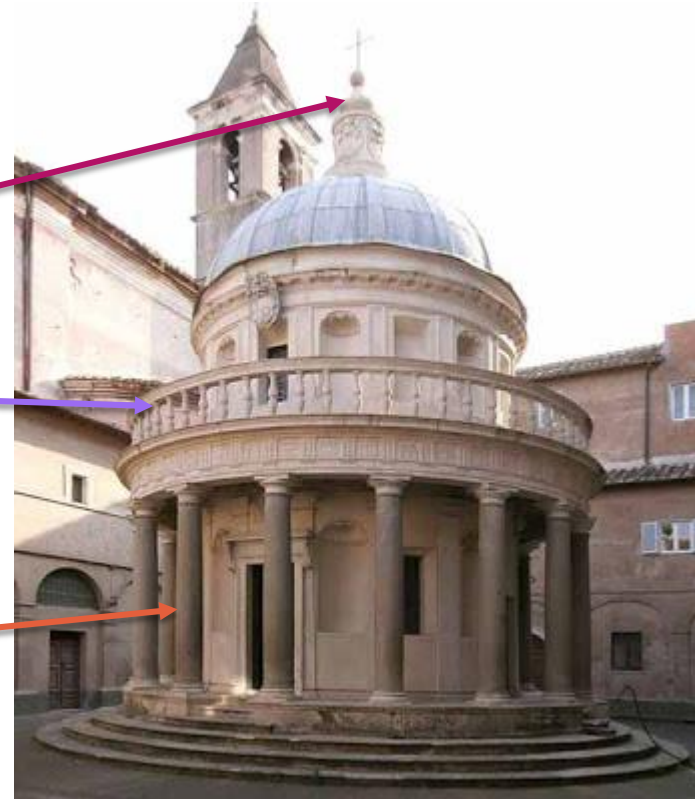
El Cinquecento

► **Templo de San Prieto in Montoro, Bramante**

Linterna

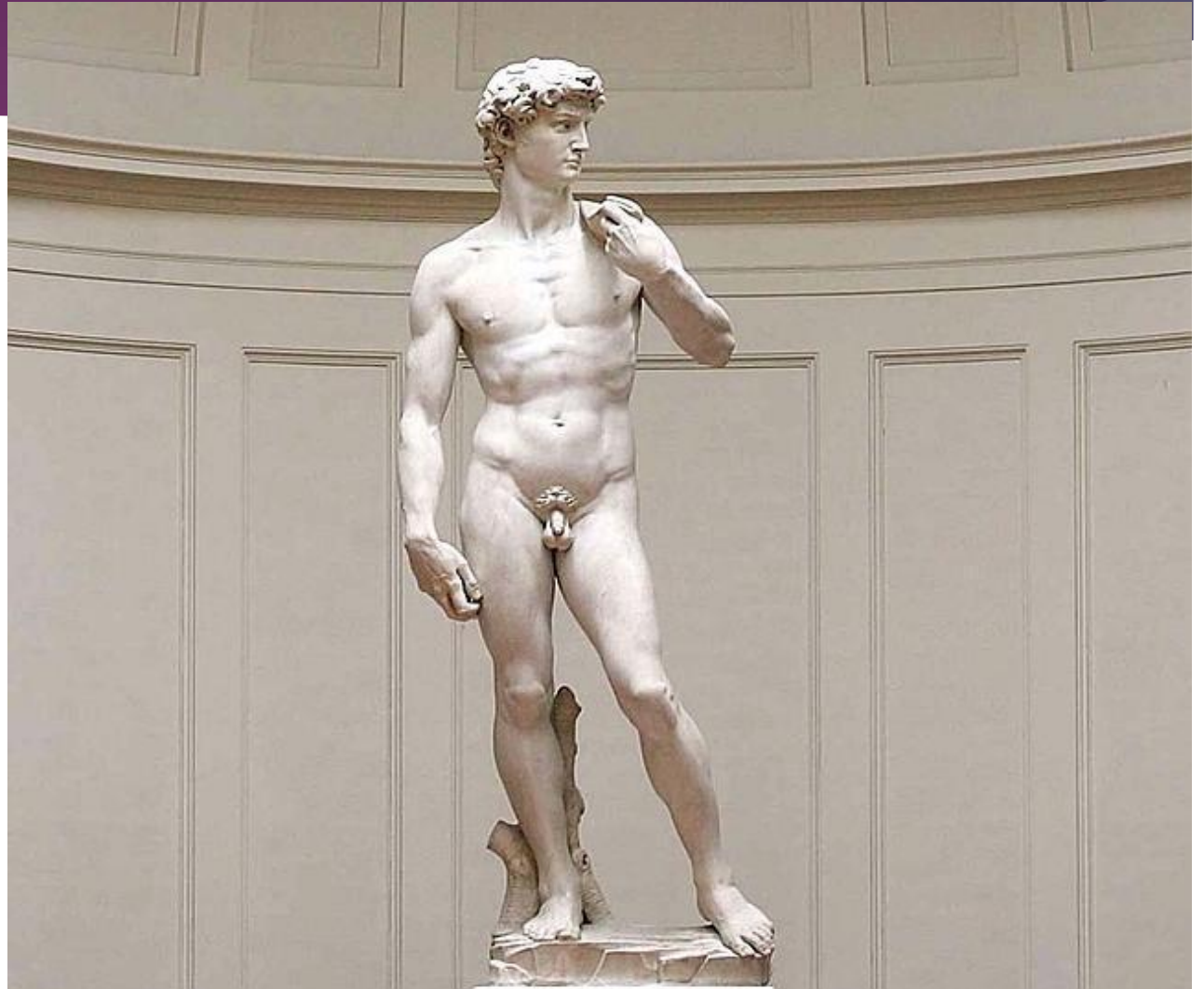
Balaustrada

Períptero



El Cinquecento

- ▶ *El David*, Miguel Ángel Buonarroti



El Cinquecento

- ▶ *La Piedad*, Miguel Ángel Buonarroti



El Cinquecento

- ▶ *El Moisés*, de Miguel Ángel Buonarroti



El Cinquecento

La última cena, Leonardo da Vinci



El Cinquecento

- ▶ *La Virgen de las rocas*, Leonardo da Vinci



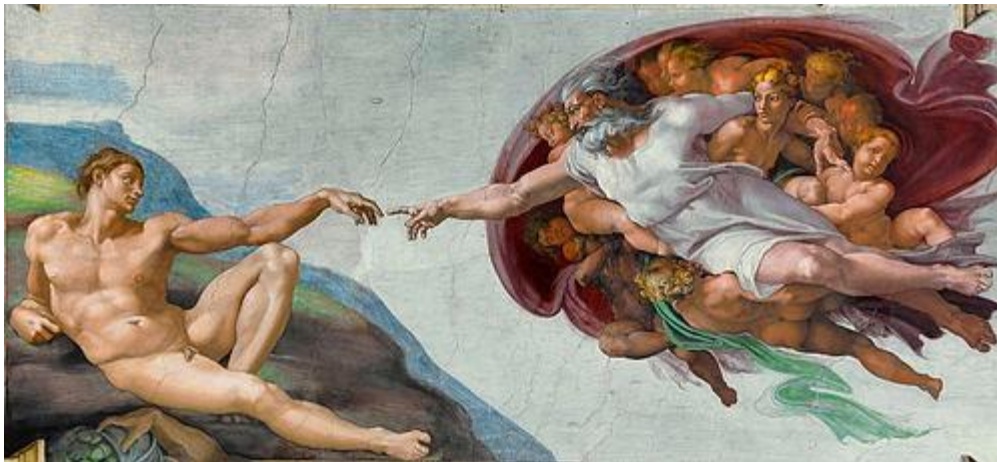
El Cinquecento

- ▶ *La Gioconda*, Leonardo da Vinci



El Cinquecento

- ▶ Frescos de la Capilla Sixtina, Miguel Ángel



El Cinquecento



<https://www.youtube.com/watch?v=dBge9hphZ0A>

Roma - <http://www.vigoenfotos.com/roma/> (© J. Albertos)

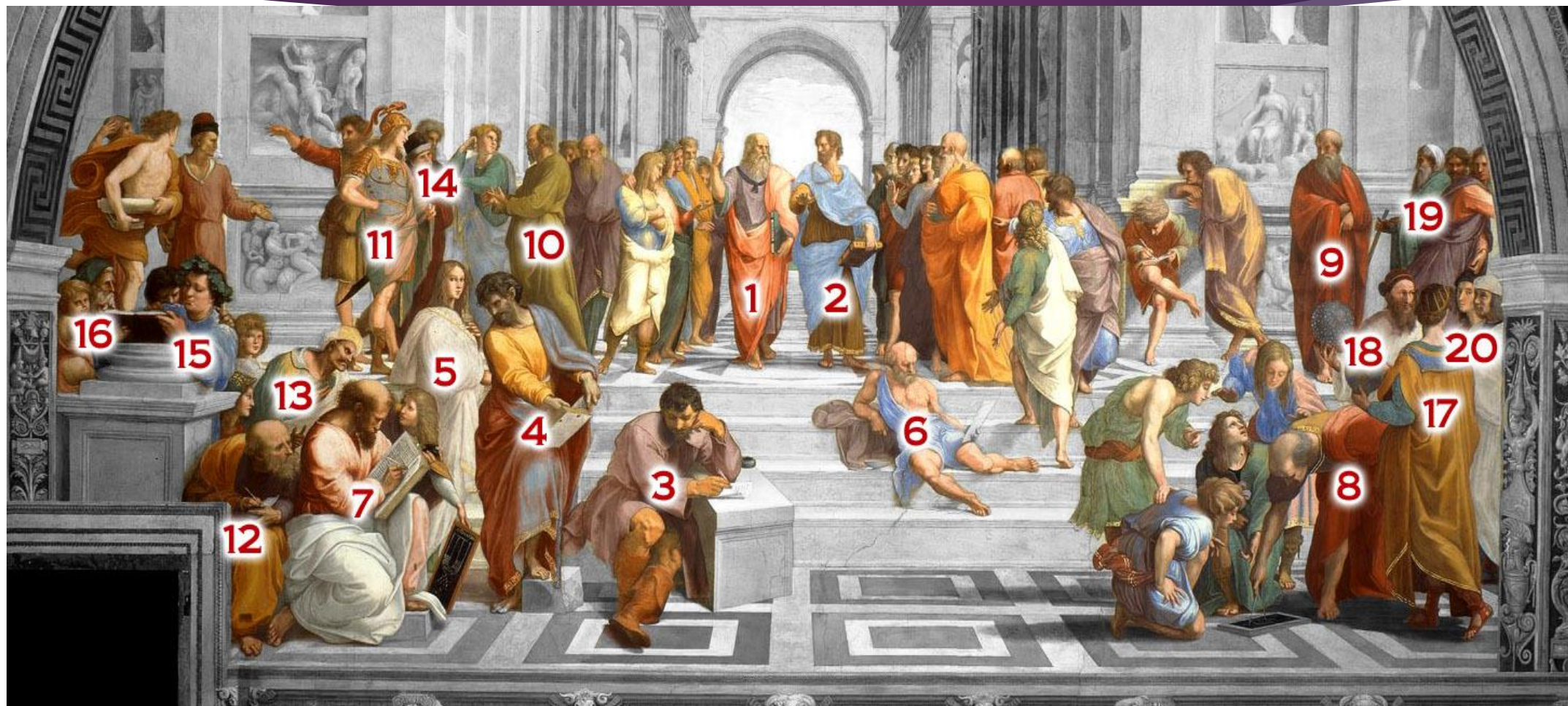
El Cinquecento

- ▶ *La Virgen del jilguero*, Rafael Sanzio



El Cinquecento

► La escuela de Atenas, Rafael Sanzio



El Cinquecento

- ▶ *La Venus de Urbino*, Tiziano



El Cinquecento

- ▶ *La bacanal*, Tiziano



El Cinquecento

- ▶ *Carlos V en la batalla de Mühlberg, Tiziano*



El Cinquecento

- ▶ *Dánae recibiendo la lluvia de oro*, Tiziano



El Renacimiento en España

- ▶ Siglo XVI
- ▶ Tres estilos (arquitectura)
 - ▶ **Plateresco** (abundante decoración). Fachada de la universidad de Salamanca
 - ▶ **Clásico**, predomina lo armónico sobre la decoración. Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada.
 - ▶ **Herreriano**, estilo dominante en la segunda mitad del siglo XVI. Se caracteriza por la sobriedad y la prácticamente ausencia decorativa. San Lorenzo del Escorial, Juan de Herrera.

El Renacimiento en España

- ▶ Fachada de la universidad de Salamanca.



El Renacimiento en España

- ▶ Palacio de Carlos V,
Pedro Machuca



El Renacimiento en España

- Monasterio de san Lorenzo de El Escorial, Juan de Herrera



El Renacimiento en España

Escultura

- ▶ Fundamentalmente religiosa
- ▶ Búsqueda del dramatismo
- ▶ Madera policromada
- ▶ Alonso de Berruguete, *Sacrificio de Isaac*



El Renacimiento en España

Pintura

- ▶ El Greco
 - ▶ Pintura religiosa
 - ▶ Figuras alargadas
 - ▶ Predominio de los colores oscuros con toques de luminosidad
 - ▶ *El expolio, El entierro del señor de Orgaz o el caballero de la mano en el pecho*

El Renacimiento en España

- ▶ *El entierro del señor de Orgaz*



El Renacimiento en España

► *El expolio*



El Renacimiento en España

- ▶ *El caballero de la mano en el pecho*



El Renacimiento en Alemania

- ▶ Alberto Durero, pintor, grabador y dibujante *La adoración de los Magos*
- ▶ *Adán y Eva*

