



El arte en Egipto

Foto de Ricardo Liberato / [CC BY-SA 2.0](#)

El arte egipcio

01

El arte egipcio estaba muy vinculado a la religión.

02

Las principales construcciones eran los templos y las tumbas.

03

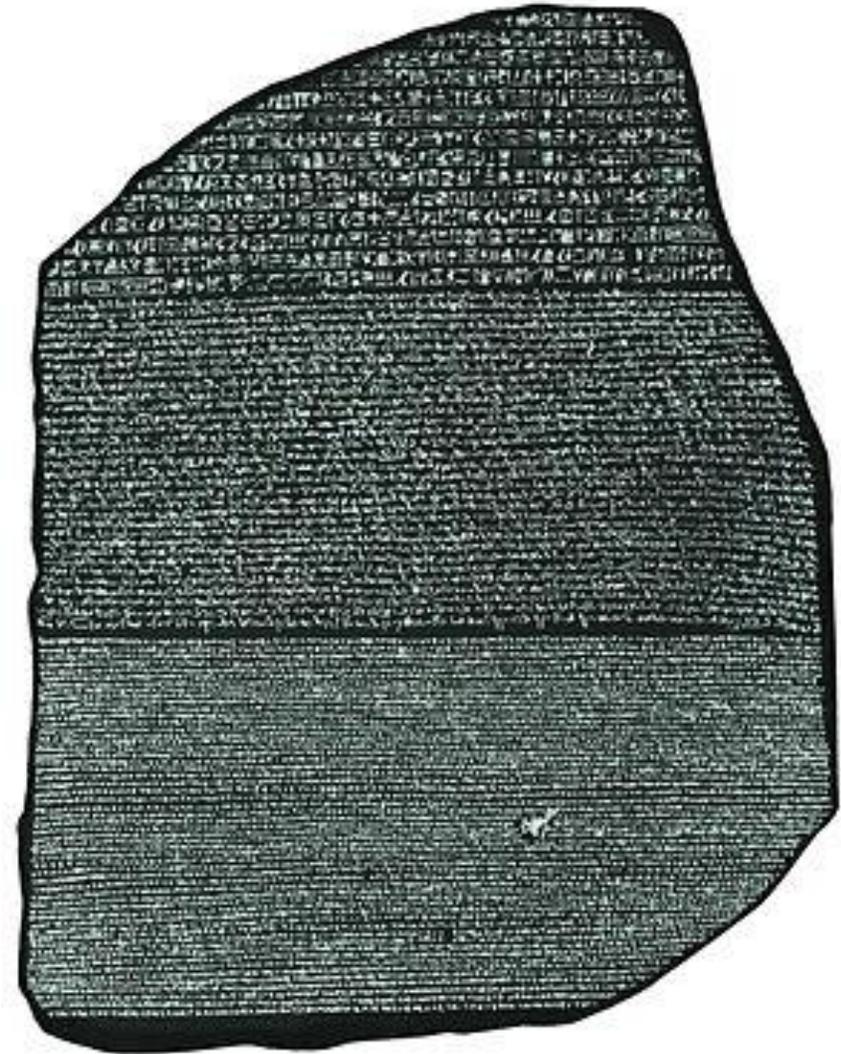
El arte egipcio también tenía un sentido político. Los egipcios realizaban enormes estatuas y pinturas de los faraones para demostrar su poder.

La esfinge egipcia



La piedra Rosetta

- British Museum
- Fue descubierta en 1822 por Jean-François Champollion
- Permitted conocer la escritura egipcia
- Aparecen tres escrituras: jeroglíficos, el demótica egipcia y el griego



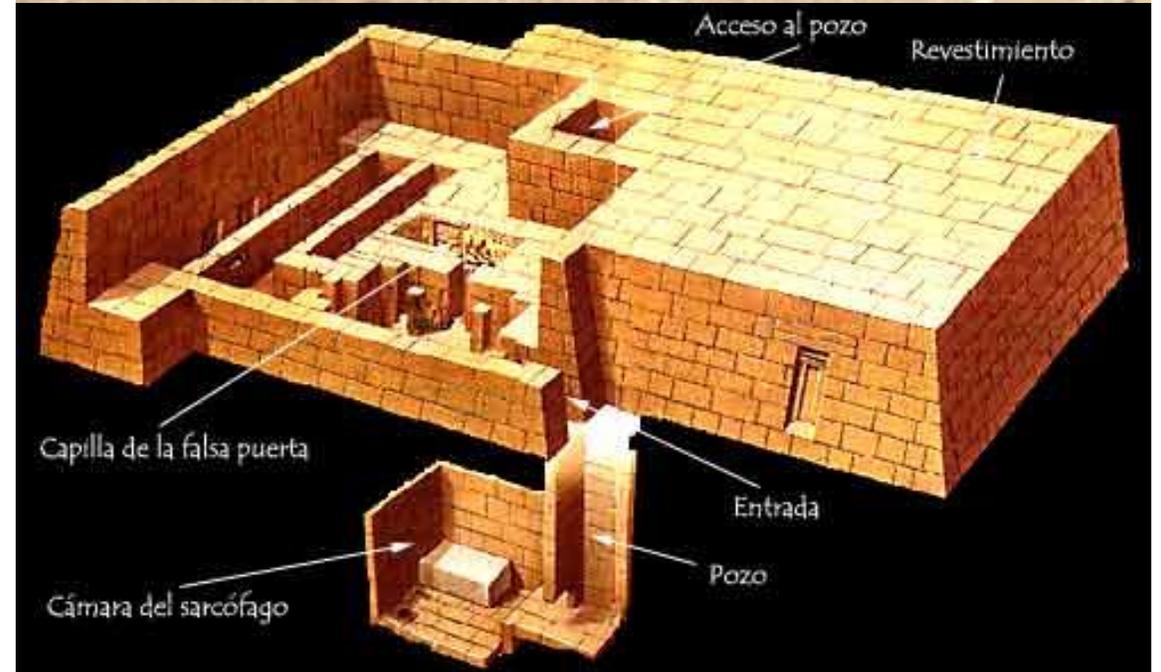
Alfabeto egipcio

 A	 B	 B	 C	 D	 E
 F	 G	 H	 H	 I	 J
 K	 L	 M	 N	 N	 O
 P	 Q	 R	 S	 T	 T
 U	 V	 W	 X	 Y	 Z

Tumbas egipcias

Mastaba

- Tumba más antigua
- **Exterior:** forma de prisma con las paredes inclinadas
- **Interior:** cámara subterránea a la que se accedía por un pozo



Las pirámides

- Tumba en la que se enterraban los faraones durante el Imperio Antiguo
- Exterior: Forma de pirámide
- Interior: cámara funeraria a la que se llegaba a través de una red de pasadizos y trampas.



Pirámides de Gizeh



Pirámide de zoser

Los hipogeos

Tumba subterránea excavada en el interior de una montaña

Exterior: no se ve; la tumba quedaba disimulada para evitar los saqueos

Interior: Cámara funeraria





Templo de Abu Simbel (Nubia) página 221

Templo de Karnak



Recursos digitales

- <https://www.youtube.com/watch?v=200HMqkN8MI>
- <http://egiptologia.com/category/videos-sobre-el-antiguo-egipto/paseos-virtuales/>

Escultura

- Solo se hacían esculturas de personajes importantes. El objetivo era que su alma siguiera viva.
- Las esculturas egipcias están hechas para ser vistas de frente.
- Muchas tienen dimensiones colosales.
- Las figuras son estáticas, transmiten rigidez y están idealizadas.



Escultura

- También se realizaban pequeñas estatuillas de barro que representaban escenas cotidianas como el trabajo de escribas, artesanos, campesinos, etc.





Pintura

- Se han conservado bastantes restos de pintura egipcia.
- Las figuras se pintaban con las piernas y los pies de perfil, el pecho de frente, el rostro de perfil y el ojo de frente.
- Utilizaban colores muy vivos.
- Las figuras son hieráticas y sin movimiento.
- Carecen de perspectiva.
- Los personajes siguen el principio jerárquico: los más importantes son de mayor tamaño.