

Templo de la Concordia.

Agrigento. Sicilia



La arquitectura griega: el templo

- Los templos daban acogida a los dioses y diosas
- El principal material de construcción era el mármol y la piedra caliza

- Los templos se pintaban
- Tienen planta rectangular
- Los templos se construyen sobre una plataforma
- El templo griego se organizaba en varias dependencias:
 - Pronaos, era el vestíbulo
 - La naos o cella, era la sala principal, en la que se custodiaba la estatua de la divinidad.
 - El opistodomo, era el lugar en el que se depositaban las ofrendas.

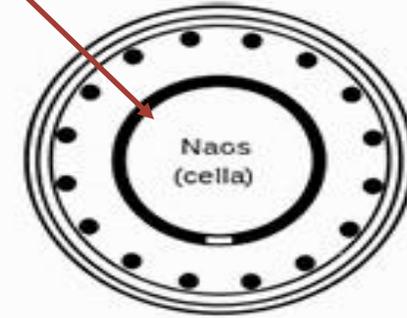
Planta de un templo griego



En anta



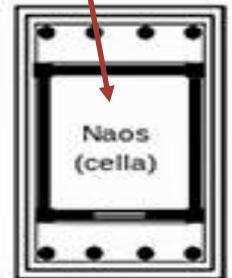
En doble anta



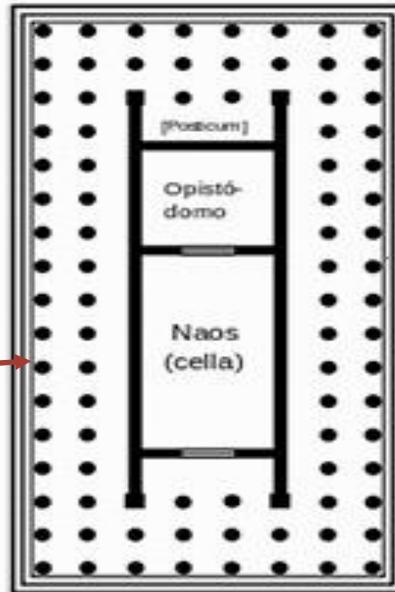
Tolo



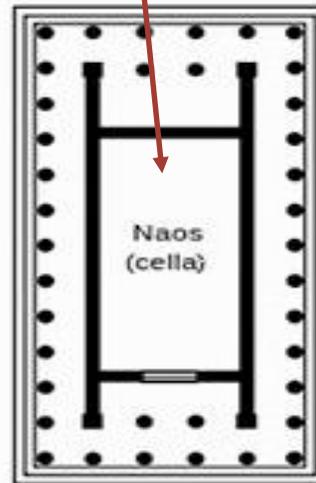
Próstilo



Amfipróstilo



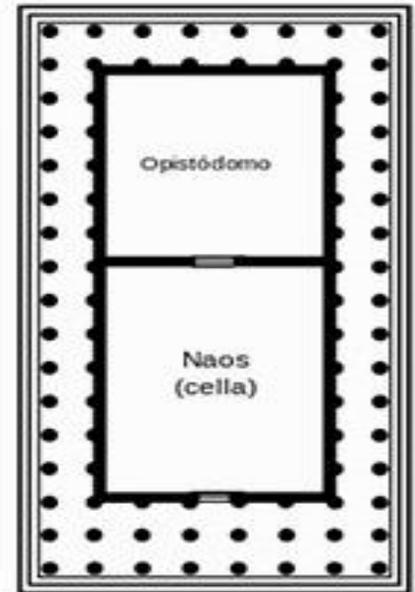
Diptero



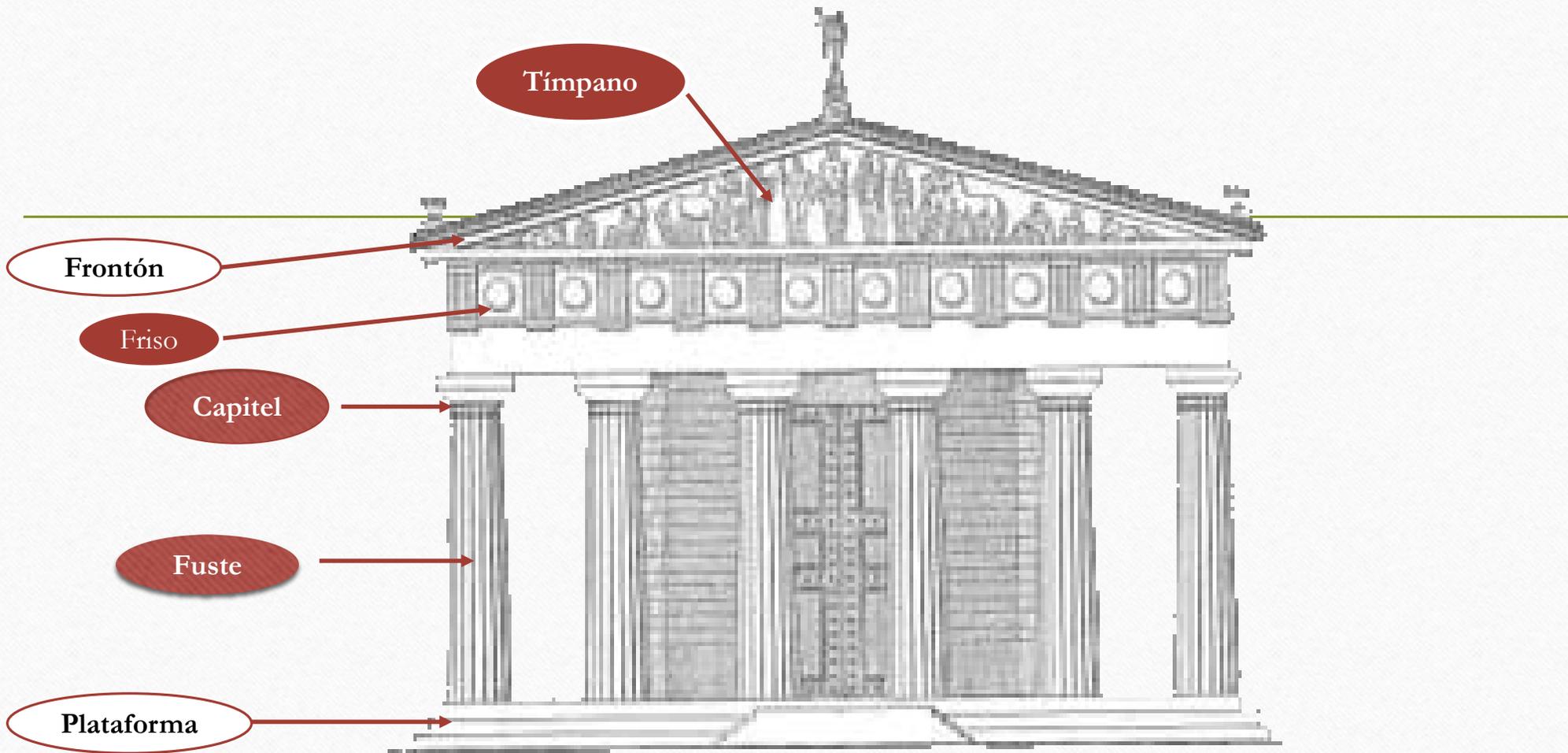
Periptero



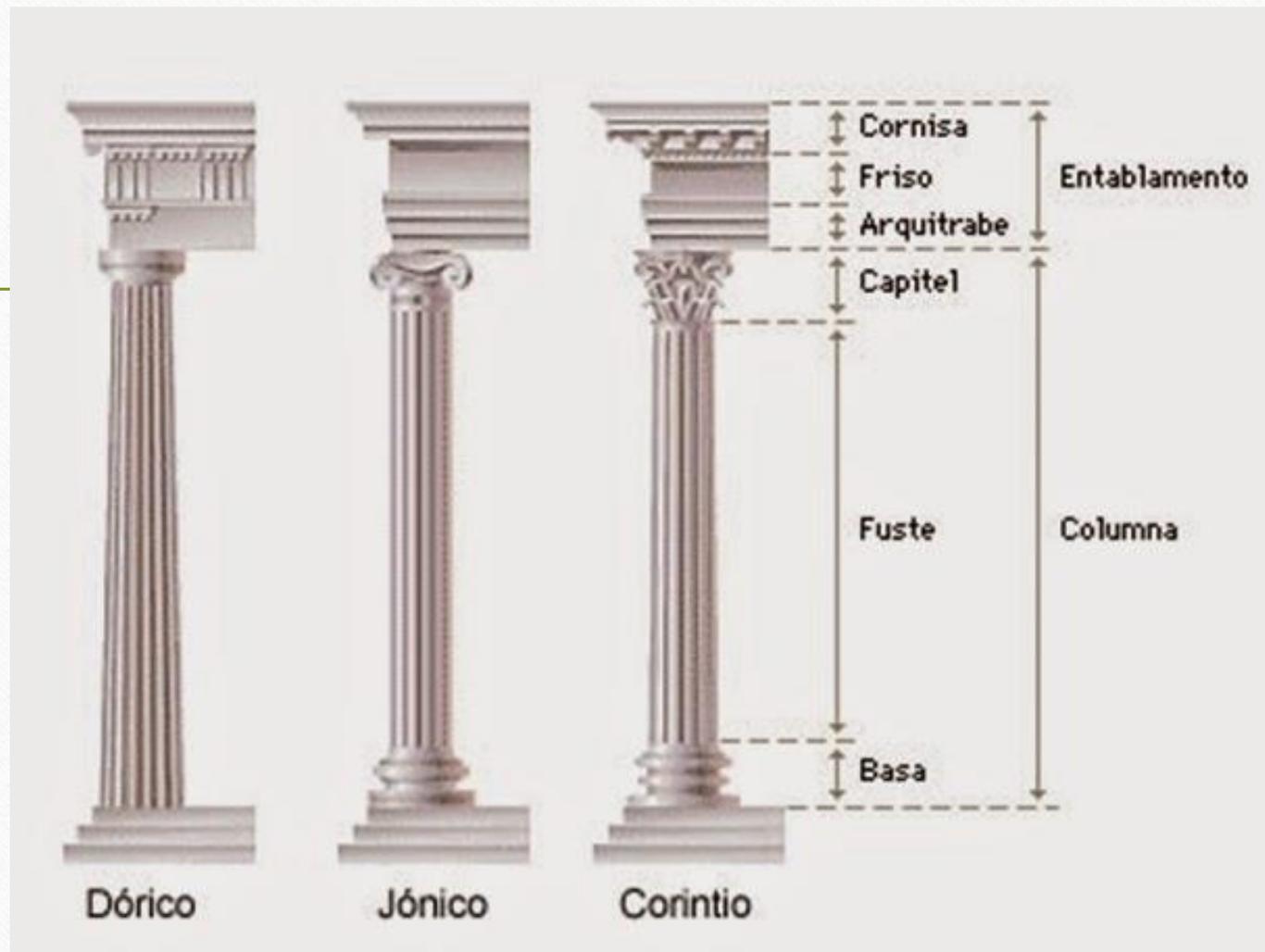
Pseudoperiptero



Pseudodiptero



Los órdenes griegos



La escultura griega



- La mayoría de las esculturas tenían una función religiosa y representaba a dioses, diosas y héroes.
- El objetivo era mostrar la belleza ideal del cuerpo humano desnudo, para lo que establecieron un canon, una regla para representar las proporciones humanas.
- Los materiales más utilizados fueron el bronce y el mármol.
- Las esculturas se pintaban.
- Se han perdido las originales aunque se conocen gracias a las copias romanas.
- Entre los principales escultores griegos se encuentran: Mirón, Policleto, Fidias, Lisipo y Praxíteles en el siglo IV a.C.

Época arcaica.

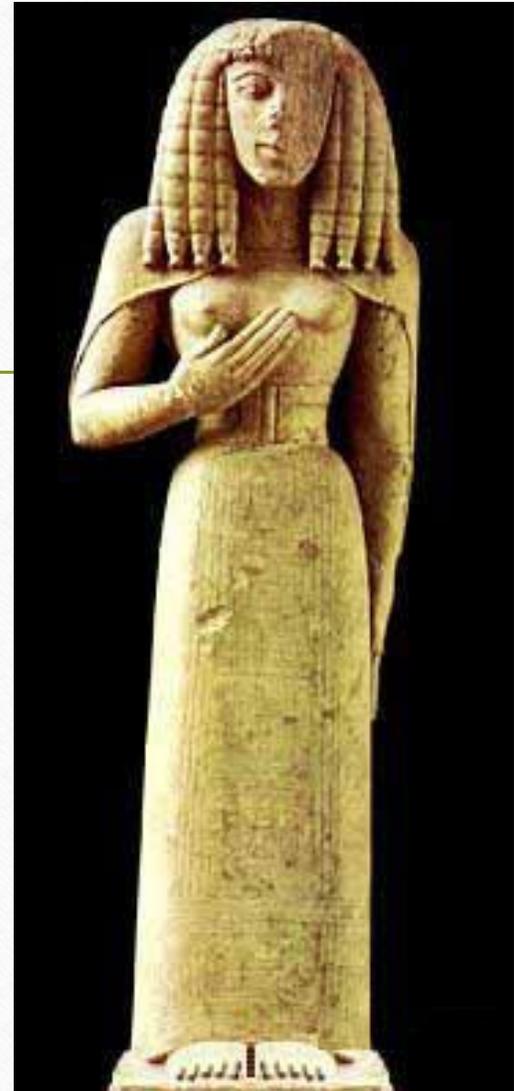
Gemelos de Argos.



Korai.

Dama de Auxerre

Época arcaica.



Época clásica

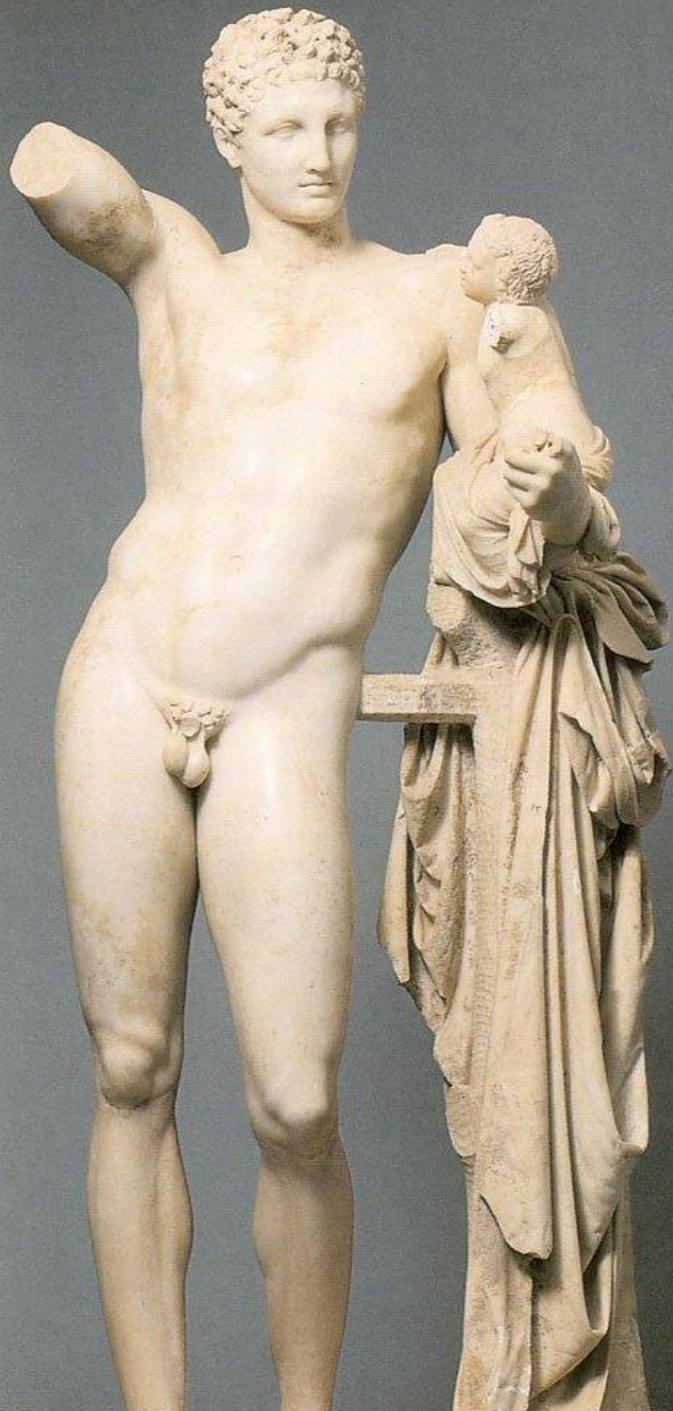
El Doríforo de Policleto





Época clásica

Discóbolo de Mirón



Época helenística

Hermes y Dionisio

Praxíteles



Época helenística

Laocoonte (anónima)

Analizar una obra de arte

Nombre de la obra:

Autor:

Época:

Describe lo que ves atendiendo a lo siguiente: movimiento, expresión y composición.

La ciudad griega

La mayoría de las ciudades se situaban cerca del mar para facilitar la defensa y el comercio.

El ágora y el acrópolis fueron los dos centros más importantes de las ciudades griegas.

El ágora

- Era la plaza donde se celebraba el mercado y el lugar en el que la población se reunía para pasear, charlar y estar informados.

La acrópolis

- Era un recinto amurallado situado en el lugar más elevado de la ciudad. En la acrópolis se situaban los templos y algunos de los edificios más importantes como:
 - ❖ El bouleuterion (donde se reunía el consejo).
 - ❖ La stoa o galería porticada.
 - ❖ El teatro.
 - ❖ El estadio
 - ❖ El gimnasio
 - ❖ Bibliotecas y jardines.

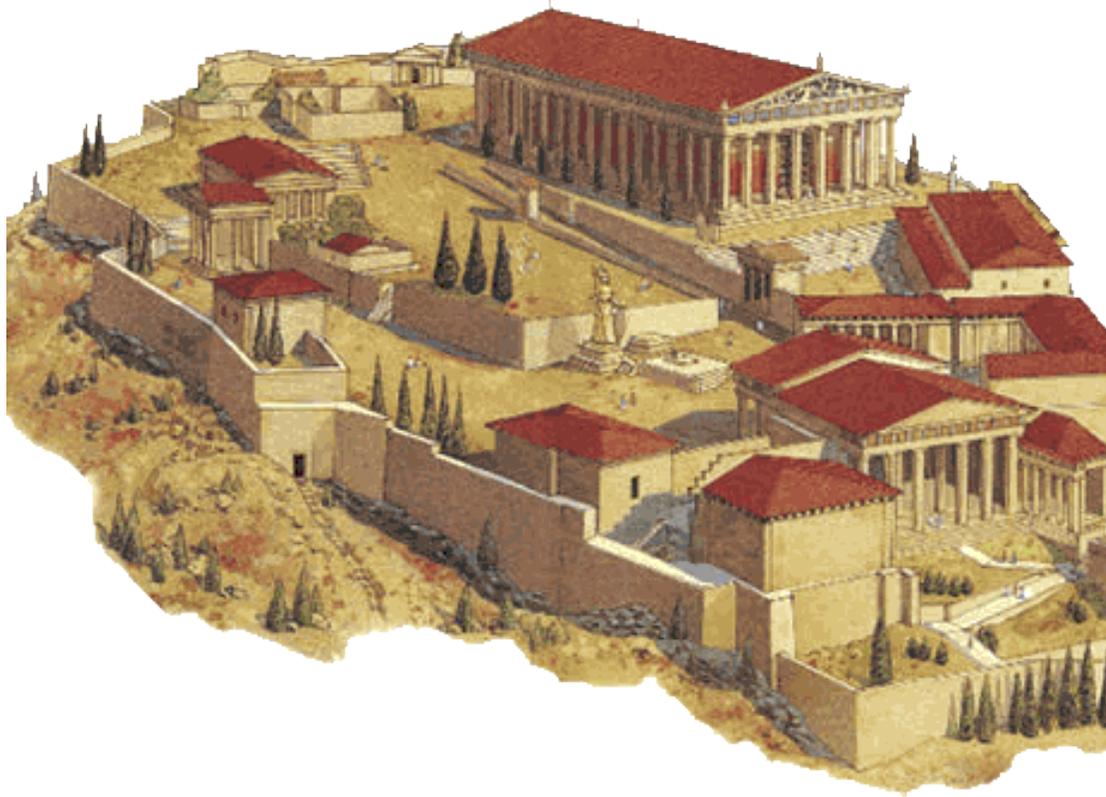
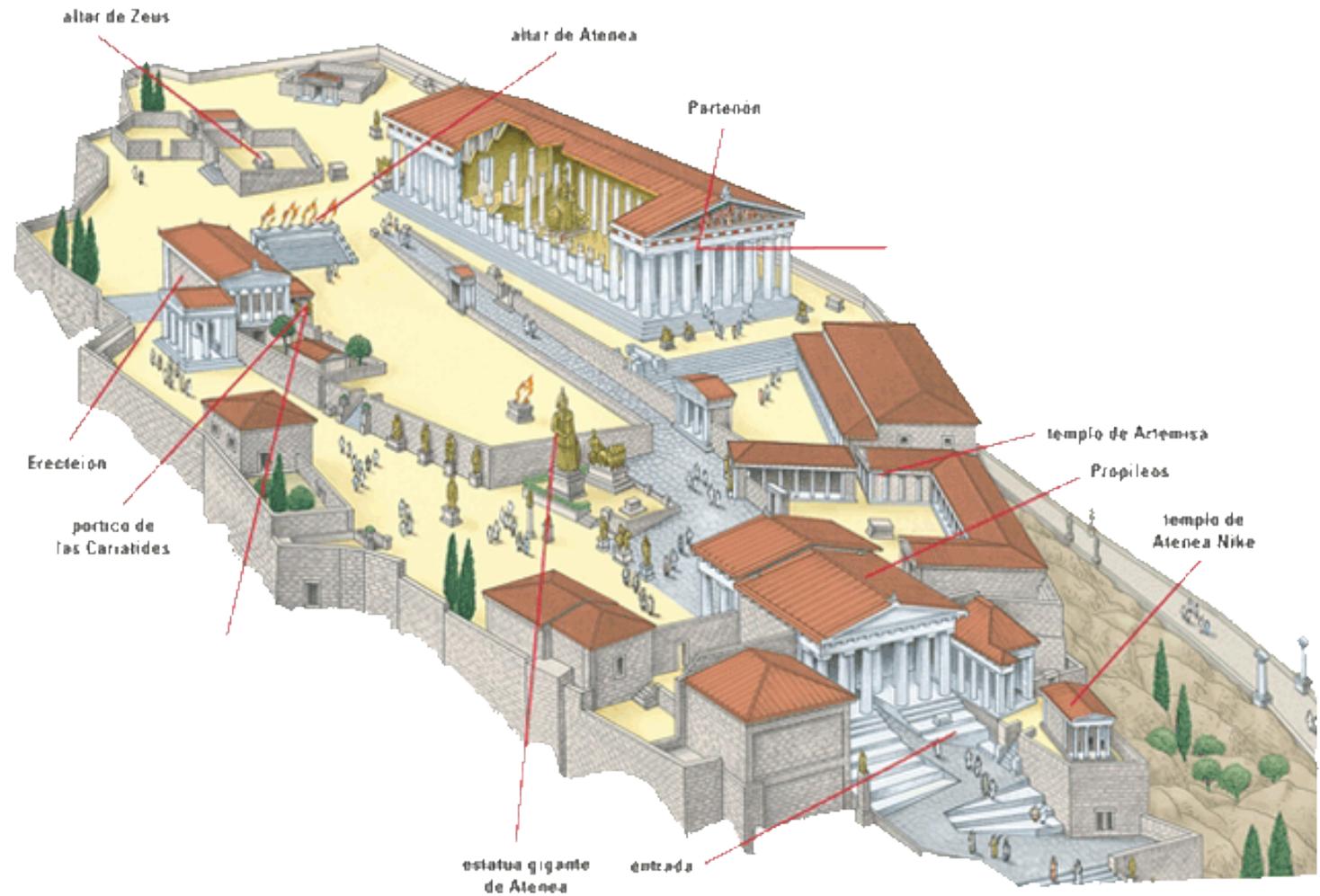


Imagen de la
acrópolis
ateniense

Acrópolis de Atenas





Acrópolis de Atenas
