**1º de ESO**

La película será *Cronicas de Narnia II, (EL príncipe Caspian)* y el trabajo que deben realizar y **entregar a la vuelta** será:

**Trabajo sobre Crónicas de Narnia II: el príncipe Caspian.**

1. Resume la película, respetando, como mínimo, los tres párrafos propios de inicio, desarrollo y desenlace. Recuerda que es imprescindible cuidar la expresión, redacción y ortografía, así como la limpieza y presentación. (10 puntos máximo).
2. Contesta a estas preguntas (el valor entre todas sería 10 puntos como máximo):
3. Explica el significado de estas expresiones aplicándolas a cualquier persona de tu edad: ( 0,50 cada una)
* Si te tratan como un animal acabas comportándote como tal.
* Hay que saber escoger el lugar y los acompañantes. (Uno de los lores al general)
* Dice Susan. ¿Por qué no he visto a Aslam? Contesta Lucy, porque no querrías verlo.
* Elige la frase que más te haya llamado la atención y explícala.

3. Explica por qué Peter no quiere esperar a Aslam y decide atacar el castillo. ¿Cómo calificarías el asalto al mismo? ¿Cuándo nosotros nos creemos “dioses” y actuamos pensando que no tenemos que respetar normas, porque ya somos “mayores”? (2 puntos)

4. ¿En qué imágenes de la película podemos ver misericordia, generosidad, perdón, confianza en Dios, unidad como representación de todos los católicos en la Iglesia, y sacrificio? Escribe una imagen de cada. (2 puntos)

5. ¿A quiénes representaría en nuestra vida actual el tío de Caspian, el tejón, el enano traidor y el líder de los centauros? Es decir, qué personas de tu entorno, tanto familiar, escolar o de amigos, actúan como cada uno de estos personajes. (0,25 cada uno)

(Por ejemplo, si te preguntase a quién de tu vida actual representaría Lucy, debes analizar el comportamiento de esta y ver en tu entorno quién se comporta como ella. Si tú ves que Lucy es generosa, pues puedes pensar en tu madre, que hace las cosas con generosidad, sin pensar en ella. Así con cada uno de los cuatro personajes que te propongo)

6. ¿Qué enseñanzas nos muestra la película tanto a nivel humano como a nivel espiritual? Pon, como mínimo dos enseñanzas de cada y arguméntalas. (0,5 cada una)

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

**LA NOTA FINAL SE HARÍA CON LA MEDIA OBTENIDA DE SUMAR LA NOTA DEL APARTADO A Y DEL APARTADO B Y DIVIDIRLA ENTRE DOS.**