

*(En el salón del trono, el REY camina pensativo, de un lado a otro.
En la puerta de la estancia, un SOLDADO monta la guardia.)*

REY. *(Hablando solo, en voz baja.)* Soy mayor y cada vez estoy más cansado. Necesito un consejero, alguien honrado en quien poder confiar. Pero debo asegurarme muy bien de que elijo a la persona adecuada.

SOLDADO. Majestad, ya están aquí los aspirantes.

(Entran los dos ASPIRANTES a consejero. Hacen una reverencia ante el REY y se sientan.)

REY. Acabo de recibir un precioso anillo. Dicen que es mágico, pues solo lo pueden ver los hombres que son verdaderamente sabios. Para los demás es invisible.

(El REY abre la mano. No hay nada.)



ASPIRANTE 1. ¡Oh! ¡Es magnífico, majestad! ¡Y cómo brilla!

SOLDADO. *(En voz baja y extrañado.)* ¡Pero si el rey no tiene nada en la mano!

ASPIRANTE 2. Majestad..., debéis saber que yo no puedo ser vuestro consejero.

REY. ¿Por qué decís eso?

ASPIRANTE 2. Pues, porque..., señor, yo no veo ningún anillo. Seguramente no soy un hombre muy sabio.

REY. ¡Tú eres la persona que andaba buscando! No has dudado en confesar la verdad y, por eso, serás mi consejero.

ASPIRANTE 2. *(Sorprendido.)* Gracias, majestad. Es un honor.

1. Escribe otro título para esta obra de teatro.

2. Marca el lugar donde transcurre la escena.



3. Marca los personajes que intervienen en la obra. Después, completa.

el rey

el consejero

el soldado

los aspirantes

los sabios

El protagonista de esta obra es

4. ¿Cómo está cada personaje? Completa.

pensativo

sorprendido

extrañado



El rey está

El soldado está



El aspirante está

5. ¿Cómo quería el rey que fuese su consejero? Explica.

6. Escribe V (verdadero) o F (falso).

- El rey ya no era joven.
- El rey era un hombre muy astuto.
- Al rey le regalaron un anillo mágico.
- El aspirante 2 no veía el anillo porque no era un hombre sabio.
- El soldado ayudó al rey a elegir un consejero.
- El aspirante 1 fue elegido consejero del rey.



7. Explica en qué consistió la prueba a la que el rey sometió a los aspirantes a consejero.

8. Contesta.

- ¿Quién descubrió antes el truco del rey?

- ¿Quién siguió la corriente al rey?

- ¿Quién era el aspirante más honrado? ¿Por qué?

9. ¿Quién está haciendo una reverencia? Rodea.



! En las obras de teatro aparecen notas que indican los movimientos y gestos que deben realizar los personajes. Estas notas se escriben entre paréntesis y se llaman **acotaciones**.

● Explica qué es una *reverencia*.

.....

.....

10. Resume la historia que se cuenta en esta obra de teatro.

Había una vez un rey que

.....

.....

.....

.....

.....



✓ Evaluación

- Corrige tus ejercicios.
- Pinta de verde un recuadro por cada ejercicio que hayas hecho bien.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----