

Había una vez un hombre que siempre iba vestido de gris. Tenía un traje gris, tenía un sombrero gris, tenía una corbata gris y un bigotito gris.

El hombrecito vestido de gris hacía cada día las mismas cosas: se levantaba al son del despertador; al son de la radio, hacía un poco de gimnasia; tomaba una ducha, que siempre estaba bastante fría; tomaba el desayuno, que siempre estaba bastante caliente; cogía el autobús, que siempre estaba bastante lleno; y leía el periódico, que siempre decía las mismas cosas.



Y, todos los días, a la misma hora, entraba en la oficina y se sentaba en su mesa delante del ordenador. A la misma hora. Ni un minuto más, ni un minuto menos. Todos los días, igual.

El despertador tenía cada mañana el mismo zumbido. Y esto le anunciaba que el día que amanecía era exactamente igual que el anterior. Por eso, nuestro hombrecito del traje gris tenía también la mirada de color gris.

Pero la verdad era que nuestro hombre era gris solo por fuera. Hacia dentro era... ¡un verdadero arco iris!

El hombrecito soñaba con ser cantante de ópera. Famoso. Entonces, viajaría por todo el mundo y llevaría trajes de color rojo, azul, verde, amarillo..., trajes brillantes y luminosos.

Cuando pensaba aquellas cosas, el hombrecito se emocionaba. Se le hinchaba el pecho de alegres notas musicales y sentía que le iba a estallar. Entonces tenía que correr a la terraza y..., ¡laaa-lala la la laaa...!, el canto que llenaba sus pulmones volaba hasta las nubes.



Pero nadie comprendía a nuestro hombre. Nadie en el mundo apreciaba su arte.

Los vecinos, al escucharlo, salían a regar las plantas de sus terrazas y, como sin darse cuenta, le echaban una rociada con la regadera.

Y el hombrecito vestido de gris entraba en su casa, calado hasta los huesos.



Fernando Alonso

*El hombrecito vestido de gris* (adaptación).

1. Describe cómo iba vestido el protagonista del cuento.

---



---

2. Explica cómo eran los días del hombrecito vestido de traje gris.

---



---

3. ¿Cómo era la vida del hombre del traje gris? Marca.

- |                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> divertida | <input type="checkbox"/> emocionante |
| <input type="checkbox"/> aburrida  | <input type="checkbox"/> peligrosa   |

4. ¿En qué orden realizaba el hombrecito estas actividades cada mañana?

- Se daba una ducha.
- Cogía el autobús.
- Llegaba al trabajo.
- Hacía gimnasia mientras escuchaba la radio.
- Desayunaba.
- Leía el periódico.





5. Rodea.

La profesión que tenía el protagonista.



cantante de ópera

La profesión que le gustaría tener al protagonista.



conductor de autobús



oficinista



jardinero

6. Explica qué sentimientos te transmite el color gris.

.....  
.....  
.....

! En la literatura, igual que en la pintura, los colores se utilizan a veces para expresar sentimientos.

● Escribe un color para cada uno de estos sentimientos.

enfado: .....

tranquilidad: .....

7. ¿Qué crees que quieren decir estas líneas sobre el hombrecito? Marca.

Pero nuestro hombre era gris solo por fuera.  
Hacia dentro era... ¡un verdadero arco iris!

- Que el hombrecito era tan triste y aburrido como parecía.
- Que el hombrecito, aunque parecía triste y aburrido, tenía grandes ilusiones.



**8. Contesta.**

- ¿Cuándo se sentía un poco más feliz el hombrecito vestido de gris?

---

---

- ¿Qué hacía en esos momentos?

---

---

**9. ¿Cómo reaccionaban los vecinos cuando el hombrecito se ponía a cantar? Marca.**

- Le aplaudían entusiasmados.
- No le prestaban atención.
- Le echaban agua para que se callara.

**10. Escribe el resumen del cuento.**

---

---

---

---

---

**Evaluación**

- Corrige tus ejercicios.
- Pinta de verde un recuadro por cada ejercicio que hayas hecho bien.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10