

Chencho y su bolero

+6

Manuel Serrano

ilustraciones
Yaiza Blázquez

WEEBLEBOOKS



WEEBLEBOOKS

2018

Autor: Manuel Serrano

Ilustraciones: Yaiza Blázquez

Corrección de texto: Dolores Sanmartín

<http://www.weeblebooks.com>

info@weeblebooks.com

Madrid, España, febrero 2018



Licencia: Creative Commons Reconocimiento-
NoComercial-CompartirIgual 3.0

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/>

Próximamente podrás
leer todos nuestros libros
más comodamente



El truco del almendruco

Cuando se hierva un huevo, es normal que se rompa la cáscara. El aire de su interior se expande y sale por los poros. Si la temperatura crece demasiado deprisa, al aire no le da tiempo a salir por los poros y el huevo explota.

Para evitar que el huevo se rompa hay diversos trucos. Si se echa una cucharada de vinagre en el agua, se ablanda la cáscara y es menos propenso a romperse. También es bueno introducir los huevos desde el principio para que la temperatura aumente gradualmente.

Descarga nuestra App en
marzo de 2018

WEEBLEBOOKS

WEEBLEBOOKS

www.weeblebooks.com

Chencho y su bolero

—Oye, mamá, ¿esa música tan chula cómo se llama? — preguntó Chencho a su mamá. Chencho iba sentado en su sillita del coche mientras se dirigían a jugar un partido de rugby. A sus siete años, le gustaba escuchar la música que llevaba su madre en el coche. Su papá le ponía otro tipo de música, la que más le gustaba a él, la de las series de dibujos animados; incluso ya se sabía Despacito y otras de moda.



—Se llama Bolero —contestó la mamá.

—Ya casi me la sé —y comenzó a tararearla mientras iba sonando.

—No me extraña. Yo creo que también me la sé.

Y tararearon juntos la melodía de ese maravilloso mundo inventado por un señor francés que se llamaba Maurice Ravel.



—Cuéntame cosas de esta música —pidió Chencho.

—Además del autor, que ya te lo he dicho... —comenzó.

—Sí, “Moris Rabel” —dijo imitando la pronunciación de su mamá.

—Eso, muy bien, veo que estás atento. Sigo: la compuso para una bailarina muy famosa en aquella época.

—¿Una bailarina?

—Oye, si me vas a interrumpir a cada frase, no terminaré nunca. Una bailarina de ballet. No me interrumpas; sí, esas que llevan faldita como si fuera un sol y andan de puntillas. ¿A que era eso lo que ibas a decirme? —mientras, Chencho asentía en el espejo retrovisor—. La bailarina se llamaba Ida Rubinstein. La compuso hace muchos años, en mil novecientos veintiocho, y cuando tú seas mayor cumplirá cien años.



Este señor se inspiró en una música española, nuestro bolero, y es tan chula porque se pega enseguida. Vamos a escucharla.

—¿La podemos tararear?

—Pues claro.

Y se pusieron a tararearla durante un buen rato. La mamá de Chencho era maestra de primaria con la especialidad de música, por eso sabía tanto.

—¿Te has dado cuenta? —preguntó la mamá.

—¿De qué?

—Fíjate en la música hasta que yo te diga. Y, sí, puedes cantarla.



Al cabo de un ratito, con la música bastante alta, dijo Chencho:

—¡Ahí va, si siempre es la misma!

—Exacto. Siempre la misma. Esto se llama ostinato en música. Es una palabra que significa “repetido”.

—¡Y, además, cada vez va más deprisa!

—Muy bien, premio para el caballero.

—¿Y esto cómo se llama?

—Crescendo. Que quiere decir “que va creciendo”. Por eso es tan chula. Como ya queda poquito, vamos a escucharla completa y verás la sorpresa final.



Escucha el bolero de Ravel. [Pincha aquí.](#)

Madre e hijo escucharon hasta el final en silencio. Chencho dirigía la orquesta desde su silla mientras la mamá conducía y vigilaba las evoluciones del joven director. Con el estruendo final después de la última repetición, Chencho se quedó maravillado.

—¡Qué chula, mamá, qué chula! Ponla otra vez, porfa —rogó.

—Está bien, pero tienes que estar calladito para que puedas escucharla desde el principio. Empieza muy bajito y si hablas no la oirás.

Después de un buen rato escuchando la música, llegaron al campo de rugby donde iban a jugar el partido.

—Luego seguimos, ¿vale, mamá?

Jugaron un bonito partido, quedaron empatados y se lo pasaron muy bien. Cuando terminaron, hicieron lo que llaman “el tercer tiempo”, en el que los dos equipos juntos se toman un refresco y los papás hablan de sus cosas.



Ya casi se marchaban cuando llegó el papá de Chencho. Le dio muchos abrazos y Chencho le fue contando cómo había ido el partido. Estaba muy contento. Y muy cansado.

Llegaron al coche y nada más ponerlo en marcha sonó Bolero.

—¡Anda!, el Bolero de Ravel —dijo el papá.

—Sí, hemos venido hablando de él, ¿verdad, Chencho? —dijo mamá.

Al ver que Chencho no contestaba, miró por el retrovisor y lo vio con la cabeza ladeada y un hilillo de saliva que le caía por la comisura.

—¿Quito la música? —dijo papá.

—No, déjala que le acune como si fuera una nana.





Maurice Ravel



Ida Rubinstein

El autor

Manuel Serrano

Manuel es maestro desde 1979. Empezó siendo maestro de Educación General Básica. Desde entonces se ha dedicado durante más de veinte años a la docencia. Le gusta la EDUCACIÓN, así, con mayúsculas, como le gusta decir.

Se especializó en Pedagogía Terapéutica y Audición, y Lenguaje. Además estuvo colegiado como Logopeda.

Manuel escribe casi desde siempre, como él mismo comenta. Ha escrito varias obras de teatro para que puedan representarse en colegios, algunos cientos de cuentos infantiles, relatos “de mayores” y poemas...

Actualmente colabora con la Revista Digital *Valencia Escribe*.

Manuel también tiene un blog llamado El Juntaletras:

<https://raniamvlc.blogspot.com.es>



La ilustradora Yaiza Blázquez

Yaiza es una joven ilustradora y diseñadora gráfica. Vive en Valencia, España.

Realiza ilustraciones digitales y vectoriales: Yaiza estudió un master de diseño y creatividad, donde se especializó en ilustración vectorial, Photoshop y en muchos factores del diseño gráfico.

A partir de ahí, ha ilustrado cuentos infantiles, ha hecho diseños para ropa de niños, diseño de personajes, introduciéndose también en la animación de ilustraciones. Así mismo ha diseñado escenarios, personajes y objetos para videojuegos móviles.

A Yaiza le gusta hacer hacer Fan Arts de sus series y películas favoritas y grabar y compartir sus procesos de dibujo en su canal de youtube.

Contacto:

yaiza.blazquez8@gmail.com

Canal de Youtube: Ghostygirl



La editorial



WeebleBooks es un proyecto educativo abierto a la colaboración de todos para fomentar la educación ofreciéndola de una forma atractiva y moderna.

Creamos y editamos libros educativos infantiles y juveniles divertidos, modernos, sencillos e imaginativos para los niños y jóvenes del siglo XXI.

¡Y lo mejor es que son gratuitos en formato electrónico!
Queremos hacer accesible esta nueva forma de aprender.

Apostamos por el desarrollo de la imaginación y la creatividad como pilares fundamentales para el desarrollo de los más jóvenes.

Con nuestros libros queremos rediseñar la forma de aprender y de leer.

Si quieres saber más de nosotros y conocer otros libros que puedes descargar, visítanos en:

www.weeblebooks.com

Próximamente podrás
leer todos nuestros libros
en tu lugar favorito



Descarga nuestra App en
marzo de 2018

WEEBLEBOOKS

WEEBLEBOOKS

www.weeblebooks.com

Otros libros publicados

Mi primer viaje al Sistema Solar
Viaje a las estrellas
La guerra de Troya
El descubrimiento de América
Amundsen, el explorador polar
Pequeñas historias de grandes civilizaciones
La Historia y sus historias
El reto
Descubriendo a Mozart
¡Espárragos en apuros!
El equilibrista Alarmista
Uh, el cromañón

Alba descubre Andalucía
Descubriendo a Dalí
Cocina a conciencia
Descubriendo a Van Gogh
Apolo 11, objetivo la Luna
El Lazarillo de Tormes
El ratoncito y el canario
Mi primer libro de historia
OVNI
La tortilla de patatas
De la Patagonia a Serón
Mi amiga Andalucía

Cómo leer los libros



Lee **GRATIS** nuestros libros on-line en tu ordenador o tableta. No necesitas ninguna aplicación



Si lo prefieres descarga **GRATIS** nuestros libros en diversos formatos y tenlos para siempre



Si después de leerlos te han gustado, puedes **COMPRARLOS** impresos (*). Además ayudarás a nuestro proyecto

Si quieres colaborar con nuestro proyecto,
contacta con nosotros.

www.weeblebooks.com
info@weeblebooks.com



Nuestro vídeo



Visita nuestra web

WEEBLEBOOKS

2018

Autor: Manuel Serrano

Ilustraciones: Yaiza Blázquez

Corrección de texto: Dolores Sanmartín

<http://www.weeblebooks.com>

info@weeblebooks.com

Madrid, España, febrero 2018



Licencia: Creative Commons Reconocimiento-
NoComercial-CompartirIgual 3.0

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/>