

Templo de la Concordia.

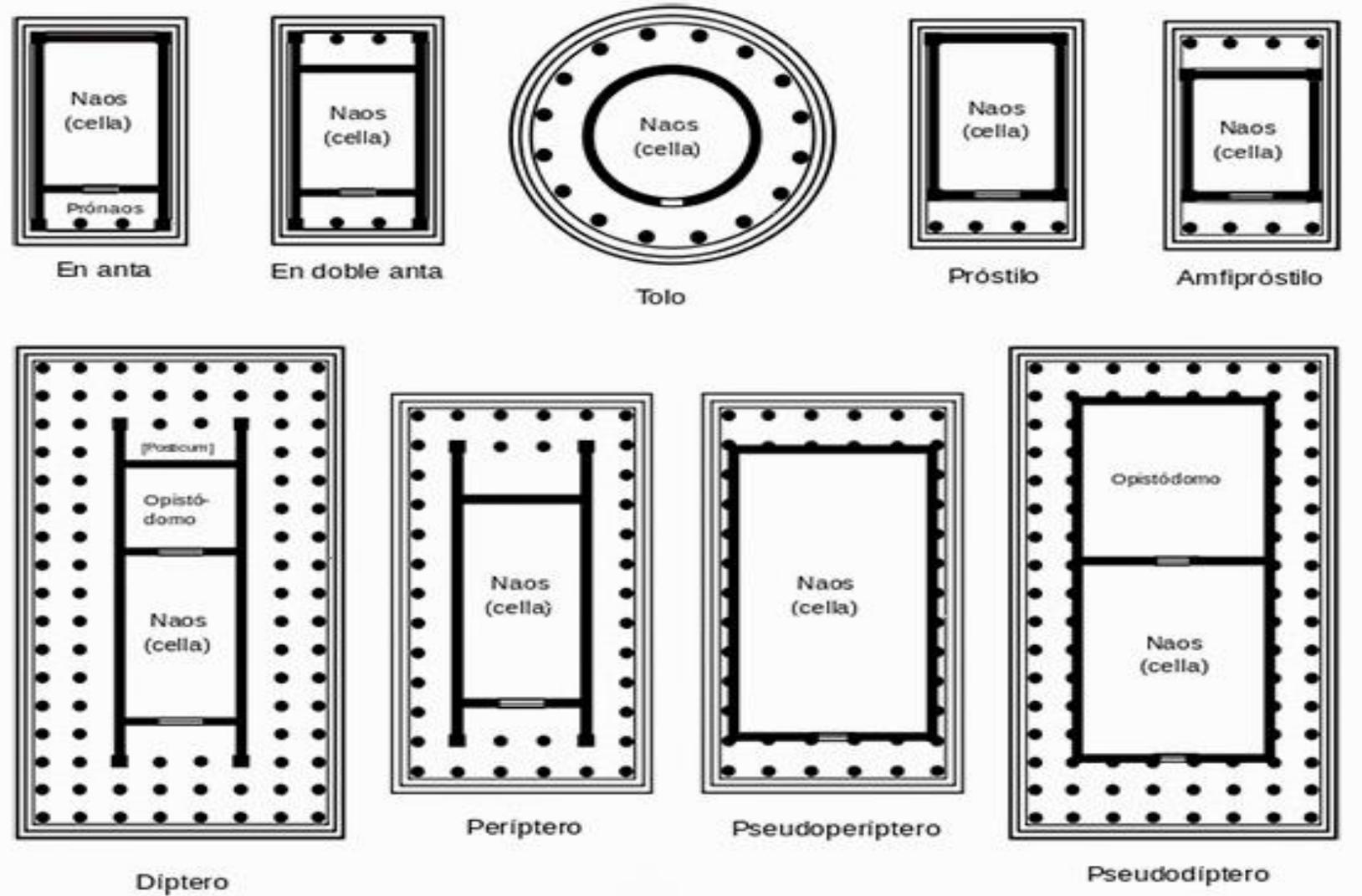
Agrigento, Sicilia

# La arquitectura griega: el templo

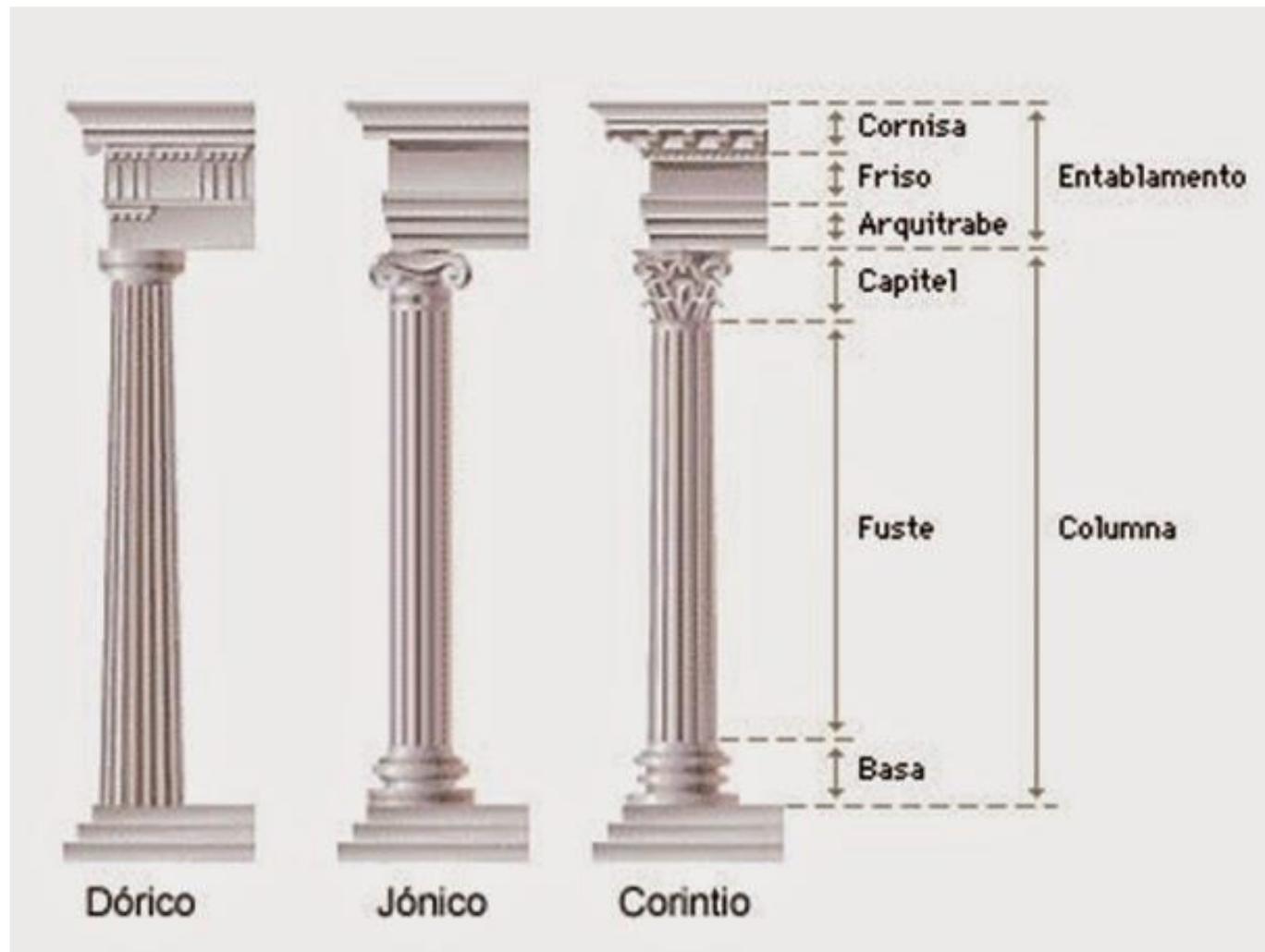


- Los templos daban acogida a los dioses y diosas
- El principal material de construcción era el mármol y la piedra caliza
- Los templos se pintaban
- Tienen planta rectangular
- Los templos se construyen sobre una plataforma
- El templo griego se organizaba en varias dependencias:
  - Pronaos, era el vestíbulo
  - La naos o cella, era la sala principal, en la que se custodiaba la estatua de la divinidad.
  - El opistodomo, era el lugar en el que se depositaban las ofrendas. Estaba en la parte posterior del templo.

# Planta de un templo griego



# Los órdenes griegos



---

# La escultura griega



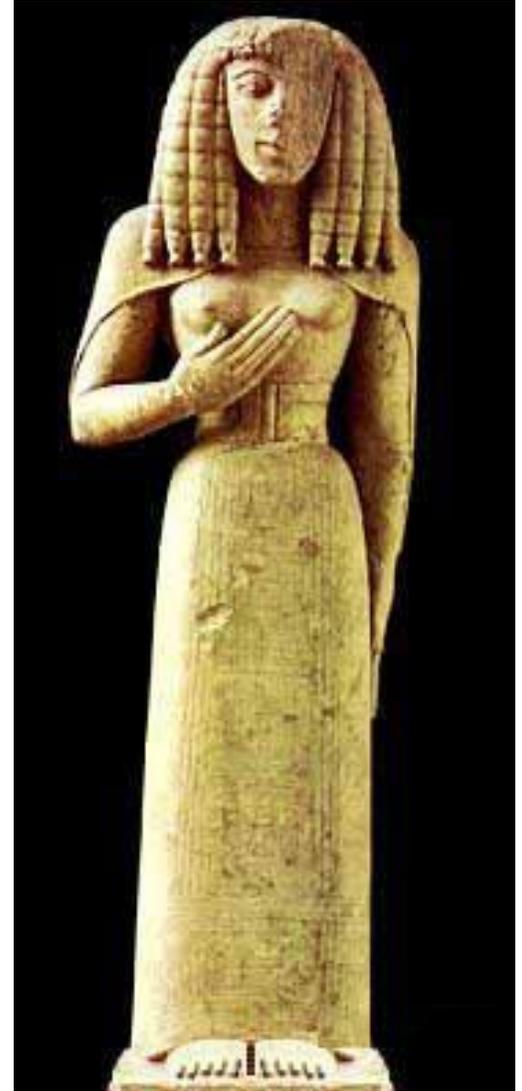
- La mayoría de las esculturas tenían una función religiosa y representaba a dioses, diosas y héroes.
- El objetivo era mostrar la belleza ideal del cuerpo humano desnudo, para lo que establecieron un canon, una regla para representar las proporciones humanas.
- Los materiales más utilizados fueron el bronce y el mármol.
- Las esculturas se pintaban.
- Se han perdido las originales aunque se conocen gracias a las copias romanas.
- Entre los principales escultores griegos se encuentran: Mirón, Policleto, Fidias, Lisipo y Praxíteles en el siglo IV a.C.

# Época arcaica.

Gemelos de Argos



# Korai. Dama de Auxerre



# Época clásica

El Doríforo de Policleto

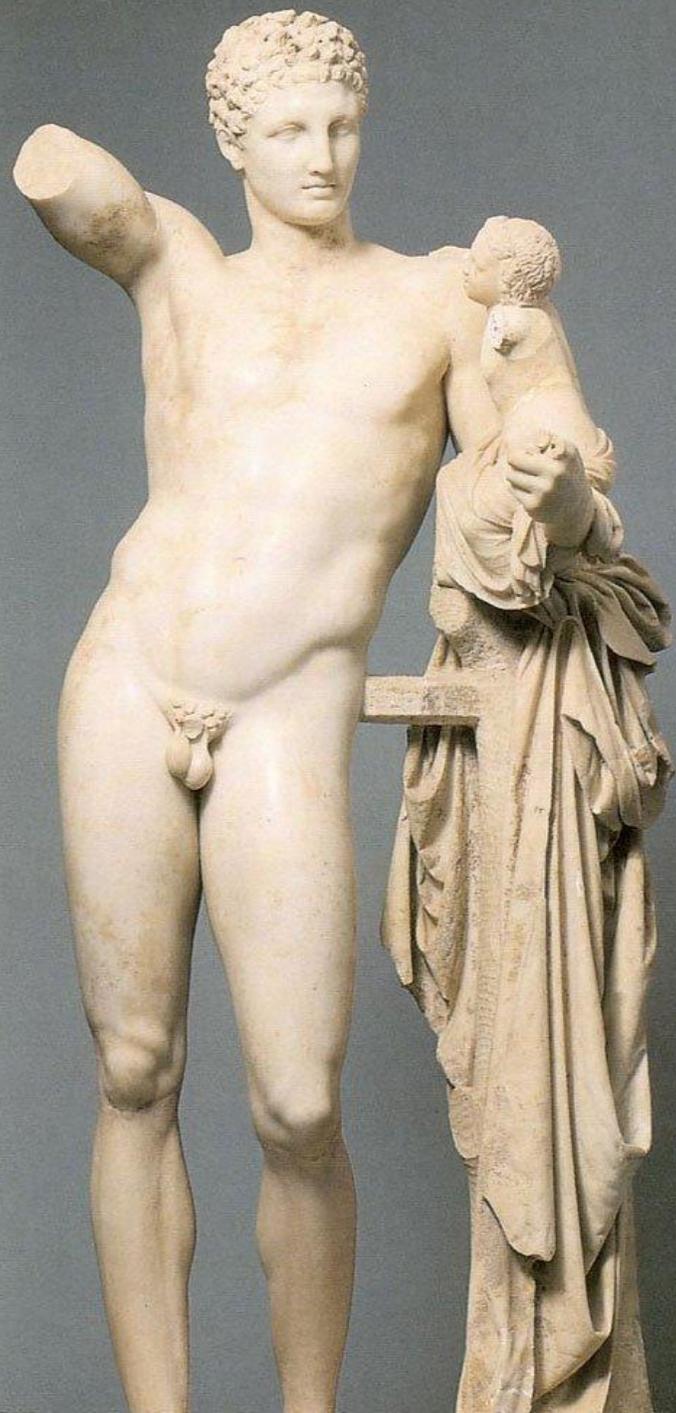




---

Época clásica

Discóbolo de Mirón



# Época helenística

---

Hermes y Dionisio

Praxíteles



---

Época helenística  
Laocoonte (anónima)

# Analizar una obra de arte

Nombre de la obra:

Autor:

Época:

Describe lo que ves atendiendo a lo siguiente: movimiento, expresión y composición.